

BAGUETTE

Design by Daniele Lo Scalzo Moscheri

QUANDO UN OGGETTO DI USO QUOTIDIANO DIVENTA UN PROGETTO
SIGNIFICA CHE LA CREATIVITÀ NON HA LIMITI DI TRASCRIZIONE.
LA RICERCA DI UNA ESTETICA ANTICONVENZIONALE, MA ESTREMAMENTE
ATTENTA ALLA CULTURA DEL DETTAGLIO TRASFORMA UN DIVANO IN UN
OGGETTO IDENTITARIO E TESTIMONE DELL'ARTIGIANATO SUPERIORE ITALIANO.
L'EFFETTO ORGANICO E CURVILINEO DELLE COMPONENTI IMBOTTITE È
OTTENUTO GRAZIE A SPECIALI LAVORAZIONI CHE SCALFISCONO IL VOLUME DEL
DIVANO IN PORZIONI SEPARATE MA GARANTENDONE L'ASSOLUTO COMFORT.
BAGUETTE ESPRIME UN'ESTETICA DESTRUTTURATA, ED HA UN CARATTERE
MODERNO, GIOVANE ED ELEGANTEMENTE ANTICONFORMISTA.

WHEN AN EVERYDAY OBJECT BECOMES A PROJECT, IT MEANS THAT CREATIVITY
KNOWS NO LIMITS IN TRANSCRIPTION.
THE SEARCH FOR AN UNCONVENTIONAL AESTHETIC, YET EXTREMELY ATTENTIVE
TO THE CULTURE OF DETAIL, TRANSFORMS A SOFA INTO AN IDENTITY OBJECT AND
A TESTAMENT TO SUPERIOR ITALIAN CRAFTSMANSHIP.
THE ORGANIC AND CURVILINEAR EFFECT OF THE UPHOLSTERED COMPONENTS IS
ACHIEVED THROUGH SPECIAL PROCESSES THAT CARVE THE VOLUME OF THE SOFA
INTO SEPARATE PORTIONS WHILE ENSURING ABSOLUTE COMFORT.
BAGUETTE EXPRESSES A DECONSTRUCTED AESTHETIC AND HAS A
MODERN, YOUTHFUL CHARACTER THAT IS ELEGANTLY NONCONFORMIST.

Informazioni tecniche / Technical information

PIEDINO
materiale termoplastico con vite di
regolazione in altezza

STRUTTURA
multistrato e compensato in fibra di
legno con cinghe elastiche di seduta

SEDUTA
poliuretano espanso flessibile a
quote differenziate

RIVESTIMENTO
sfoderabile sia in tessuto che in pelle

FOOT
thermoplastic material with
height-adjustment screw

STRUCTURE
multi-layer plywood in
wood fibre with elastic seat
webbing

SEAT
flexible polyurethane foam in
different densities

COVERING
removable in both fabric and
leather



ABACO / ABACO

