RIVESTIMENTI IN TESSUTO

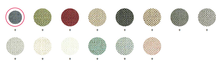
VERGINI | RICICLATI

PRELUDIO

PRELUDIO 01

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 52% di poliestere e al 48% di cotone.

DIAPASON



DIAPASON 1

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 31% di lino e al 69% di viscosa.

SESSION

SESSION 1

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 39% di lino, al 64% di viscosa, al 13% di cotone e al 4% di poliestere.

DOLBY

DOLBY 002

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 95% di poliestere e al 5% di lino.

SUITE

SUITE 100

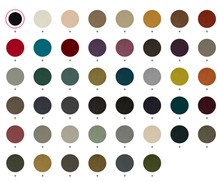
Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 90% di poliestere e al 10% di viscosa.

ACCORDO

ACCORDO 01

Tessuto dalla mano molto morbida grazie all'utilizzo di una trama in ciniglia di viscosa ritorta ad un filato di lino che dona al tessuto un piacevole movimento in superficie, leggermente drappeggiato. Ricavato da filati vergini, composto al 56% di cotone, al 24% di viscosa e al 20% di lino.

VELVET



VELVET 100

Velluto di poliestere al 100% facile a funzionare con ottima tenacità e resilienza, alevata resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore ed elevata stabilità dimensionale, nonchè una buona resistenza agli agenti chimici e fisici. Grazie al basso coefficiente di assorbimento dei liquidi, non assorbe l'umidità, il che lo rende impermeabile e resistente allo sporco.

SLOW

SLOW 1

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 40% di viscosa, 35% di cotone, 14% poliestere e al 11% di lino.

RONDO

RONDÒ 09

Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 42% di cotone, 26% poliestere, 32% poliacrilico.

DREAM

DREAM 01

Tessuto vergine composto al 65% di cotone, 13% viscosa, 11% microfibra PC, 9% poliestere, 2% lino.

SWING

SWING 01

Tessuto dall'aspetto naturale composto da due diverse armature giocate negli ossi rioni di cotone, una più chiusa e piatta, l'altra più aperta e voluminosa. Leggeri giochi di luce creati dalla flammatura del filato melange in viscosa/lino che, oltre alla brillantezza, offre una colorifura non omogenea me mossa.

LED

LED 03

Tessuto tinto in filo realizzato prevalentemente con fibre naturali composte in larga percentuale da cellulosa e quindi altamente traspiranti e igroscopiche (40% viscosa, 20% lino, 20% cotone). Una piccolissima parte di poliestere (20%) serve solo come legatura per mantenere più stabile il tessuto. Ottima tenacità e resilienza, alevata resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore, alevata stabilità dimensionale, minima ripresa di umidità, buona resistenza agli agenti chimici e fisici.

TRILLO

TRILLO 04

Tessuto vergine composto al 33% poliacrilico, 25% microfibra PC, 23% viscosa, 10% cotone, 9% lino.

RAPSODIA

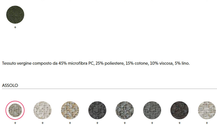
RAPSODIA 002

Tessuto in bouclé di lana le cui caratteristiche estetiche sono la morbidezza al tatto e una preziosa tridimensionalità accentuata da un lievissimo effetto melange che dà profondità al colore. Composto al 45% di cotone, 39% viscosa, 11% pura lana vergine, 13% microfibra PC, 8% poliestere.

TECHNO

TECHNO 01-1

ACCENTO



ACCENTO 01

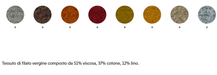
Tessuto vergine composto da 45% microfibra PC, 25% poliestere, 15% cotone, 10% viscosa, 5% lino.

ASSOLO

ASSOLO 01

Tessuto vergine composto da 55% viscosa, 25% lino, 9% cotone, 4% poliestere, 4% microfibra PC, 3% poliammide.

METIS



METIS 100

Tessuto di filato vergine composto da 52% viscosa, 37% cotone, 12% lino.

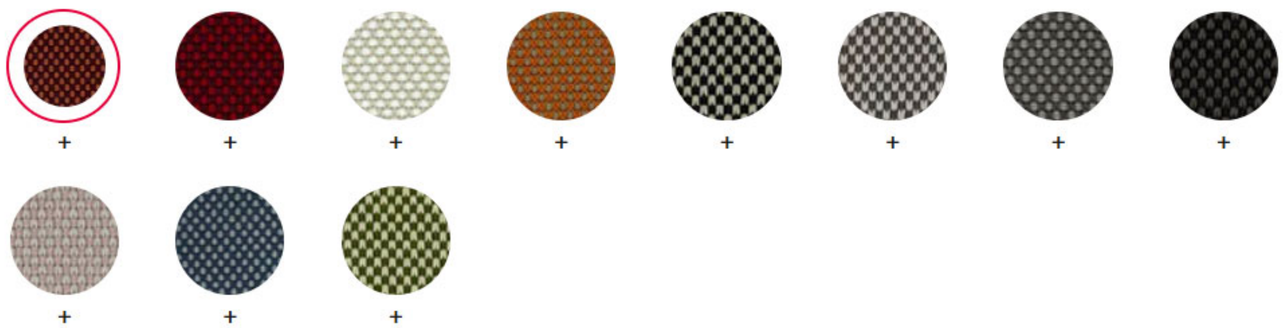
VERGINI | **RICICLATI**

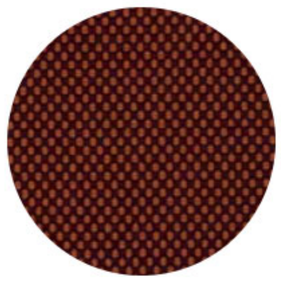
VIVACE

VIVACE 100

Tessuto ottenuto al 100% da PET riciclato.

ADAGIO





ADAGIO 302

Tessuto ottenuto al 100% da PET riciclato.

REC

REC 01

Tessuto in poliestere ottenuto per il 66% da polipropilene riciclato.

RIVESTIMENTI IN PELLE O ECOPELLE

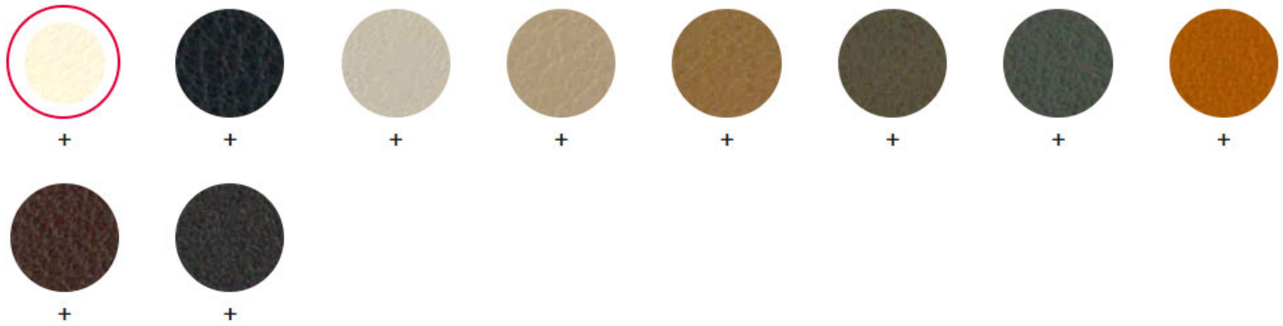
PELLE | SCAMOSCIATO | NABUCK

FEEL

FEEL 800

Pelle fiore corretto, tinta in botte all'anilina, a grana naturale, leggermente rifinita con polimeri pigmentati, tatto soffice.

MEET



MEET 5002

Pelle pieno fiore all'anilina caratterizzata da una grande morbidezza ed elasticità.

PELLE | **SCAMOSCIATO** | NABUCK

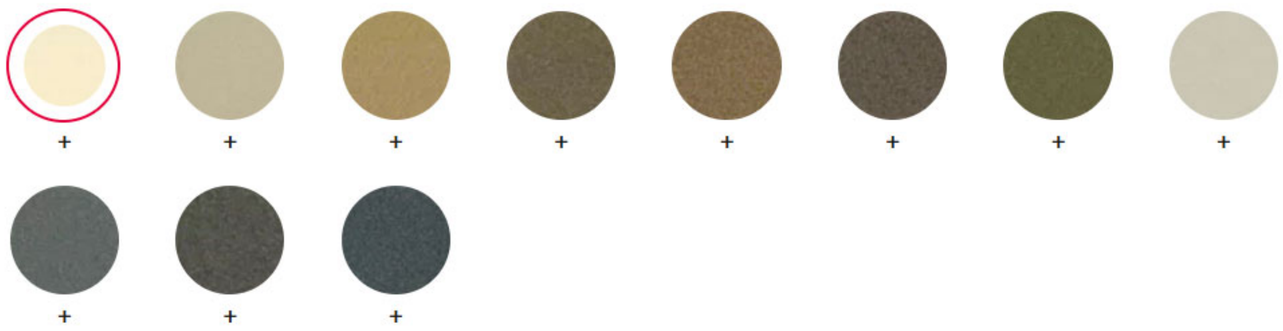
VIBRATO

VIBRATO 004

Crosta vitello, tinta in botte all'anilina, mano morbida e vellutata, effetto scamosciato.

PELLE | SCAMOSCIATO | **NABUCK**

TOUCH



TOUCH 2300

Pelle fiore dall'aspetto nabuccato con grandi caratteristiche tecniche, superficie liscia, opaca e morbida.

CULT

CULT 2111

Pelle fiore nabuccato, tinta all'anilina, mano vellutata, aspetto scamosciato, grana naturale.