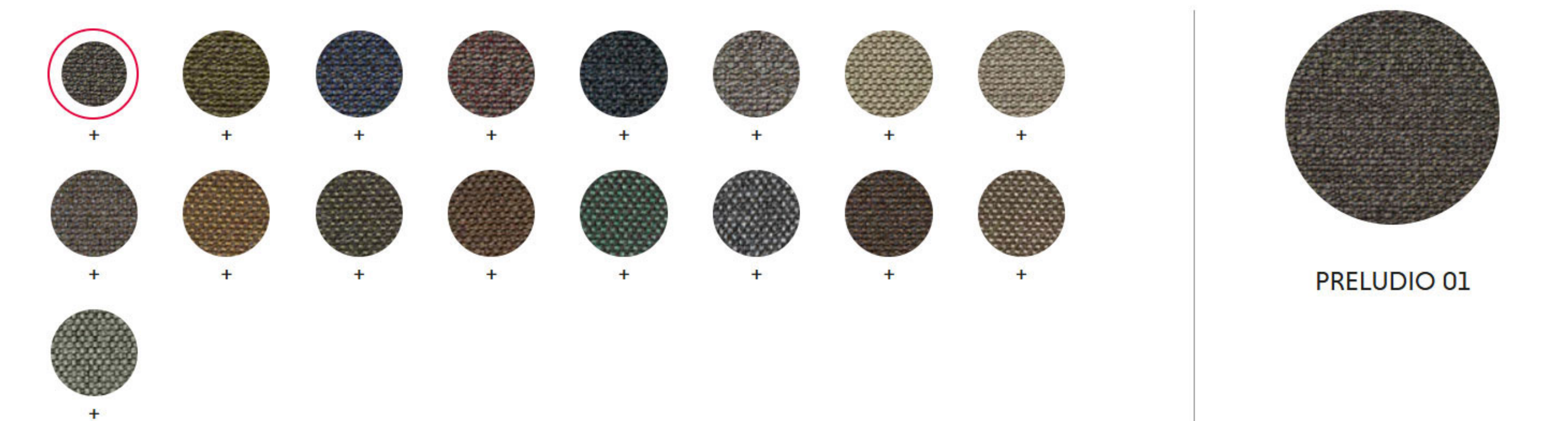
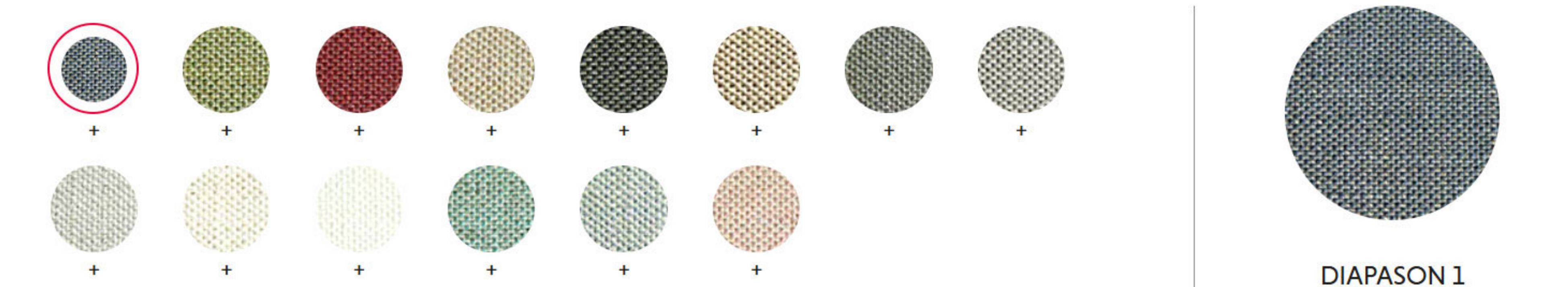


PRELUDIO



Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 52% di poliestere e al 48% di cotone.

DIAPASON



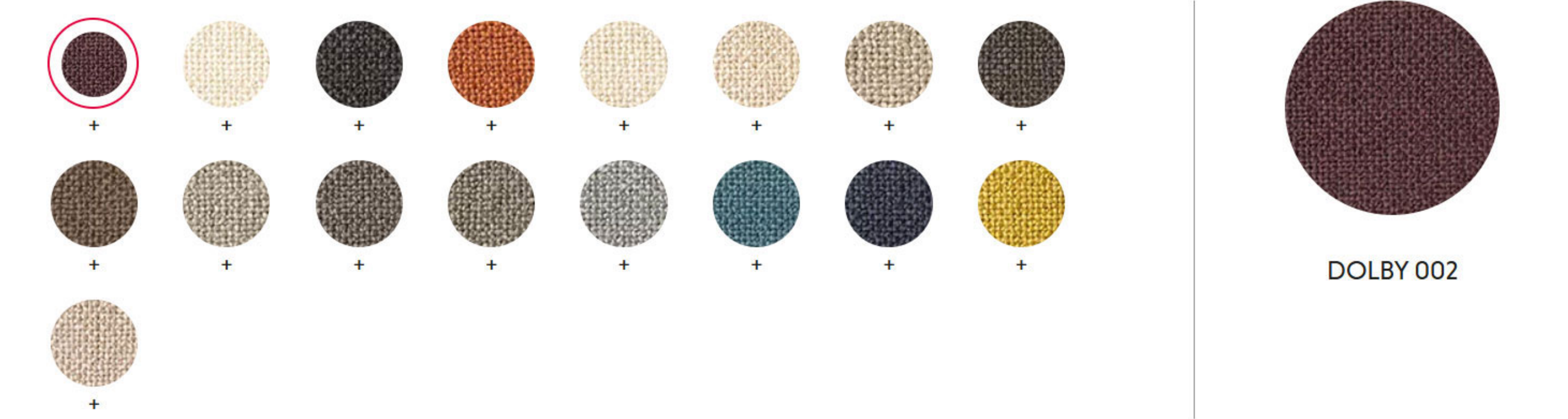
Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 31% di lino e al 69% di viscosa.

SESSION



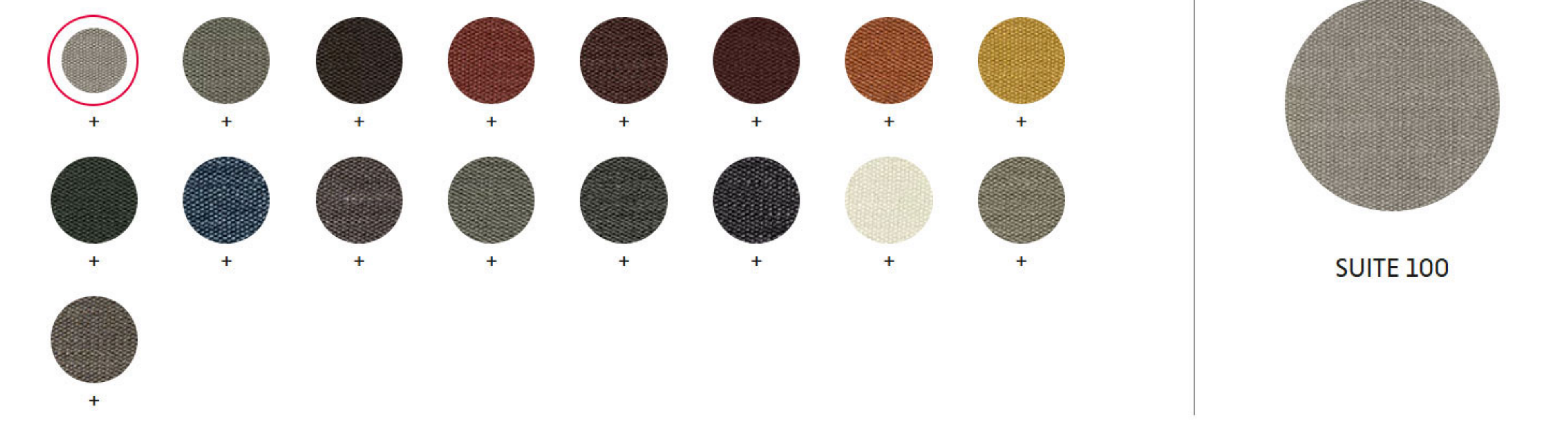
Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 19% di lino, al 64% di viscosa, al 13% di cotone e al 4% di poliestere.

DOLBY



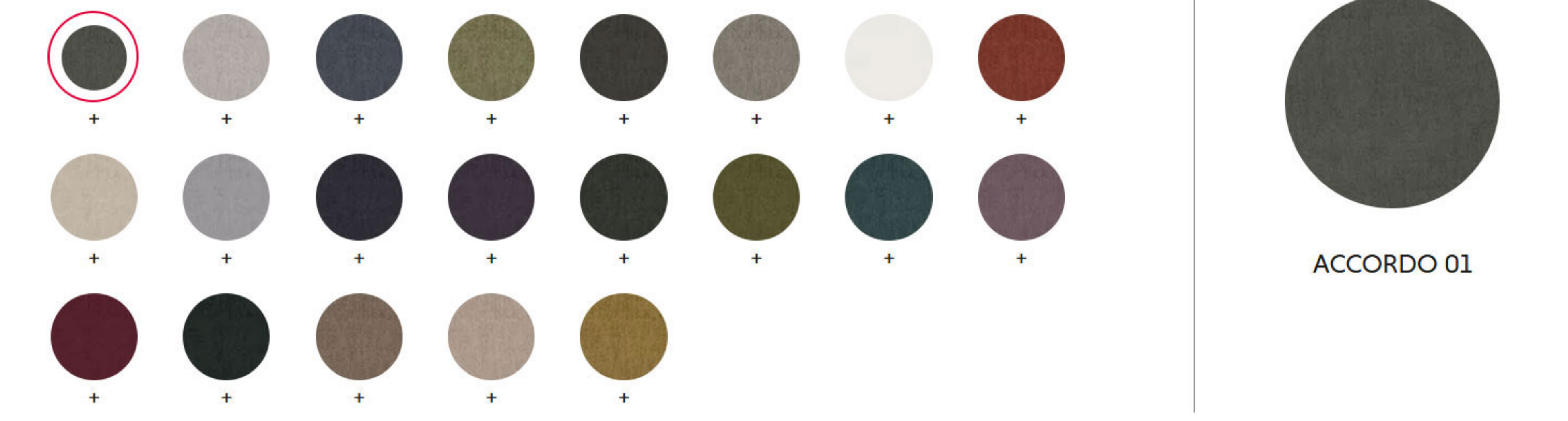
Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 95% di poliestere e al 5% di lino.

SUITE



Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 90% di poliestere e al 10% di viscosa.

ACCORDO



Tessuto dalla mano molto morbida grazie all'utilizzo di una trama in ciniglia di viscosa ritorta ad un filato di lino che dona al tessuto un piacevole movimento in superficie, leggermente drappeggiato. Ricavato da filati vergini, composto al 56% di cotone, al 24% di viscosa e al 20% di lino.

VELVET



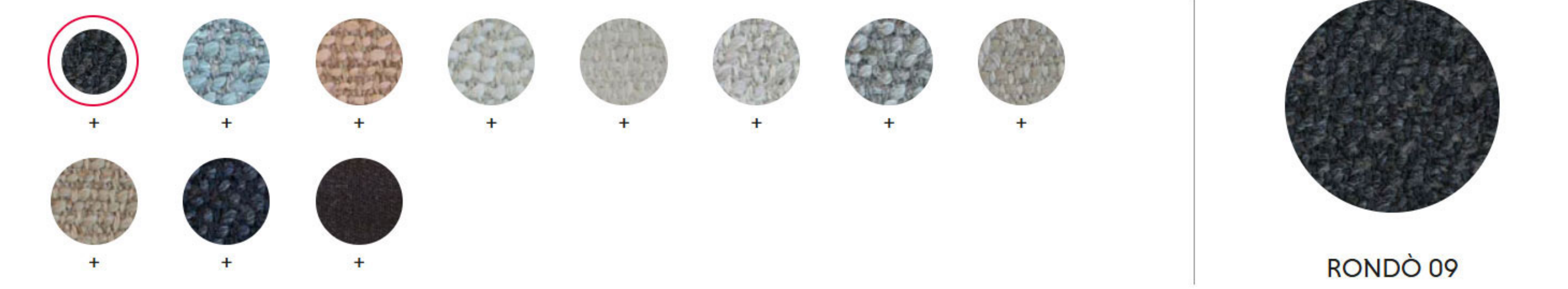
Velluto di poliestere al 100% facile e funzionale con ottima tenacità e resilienza, elevata resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore ed elevata stabilità dimensionale, nonché una buona resistenza agli agenti chimici e fisici. Grazie al basso coefficiente di assorbimento dei liquidi, non assorbe l'umidità, il che lo rende impermeabile e resistente allo sporco.

SLOW



Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 40% di viscosa, 35% di cotone, 14% poliestere e al 11% di lino.

RONDO



Tessuto ricavato da filati vergini, composto al 42% di cotone, 26% poliestere, 32% poliacrilico.

DREAM



Tessuto vergine composto al 65% di cotone, 13% viscosa, 11% microfibra PC, 9% poliestere, 2% lino.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

LED 03

Tessuto tinto in filo realizzato prevalentemente con fibre naturali composte in larga percentuale da cellulosa e quindi altamente traspiranti e igroscopiche (40% viscosa, 20% lino, 20% cotone). Una piccolissima parte di poliestere (20%) serve solo come legatura per mantenere più stabile il tessuto. Ottima tenacità e resilienza, elevata resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore, elevata stabilità dimensionale, minima ripresa di umidità, buona resistenza agli agenti chimici e fisici.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

TRILLO 04

Tessuto vergine composto al 33% poliestere, 25% microfibra PC, 23% viscosa, 10% cotone, 9% lino.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

RAPSODIA 002

Tessuto in bouclé di lana le cui caratteristiche estetiche sono la morbidezza al tatto e una preziosa tridimensionalità accentuata da un lievissimo effetto mélange che dà profondità al colore. Composto al 45% di cotone, 19% viscosa, 15% pura lana vergine, 13% microfibra PC, 8% poliestere.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

TECHNO 01-1

+

+

+

+

+

+

+

+

+

ACCENTO 01

Tessuto vergine composto da 45% microfibra PC, 25% poliestere, 15% cotone, 10% viscosa, 5% lino.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

ASSOLO 01

Tessuto vergine composto da 55% viscosa, 25% lino, 9% cotone, 6% poliestere, 4% microfibra PC, 1% poliammide.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+


METIS 100

Tessuto di filato vergine composto da 51% viscosa, 37% cotone, 12% lino.


VERGINI

RICICLATI

ANDANTE ^


+


+


+


+



+


+


+


+


+


+


+


+



+





ANDANTE 302


Tessuto ottenuto al 100% da PET riciclato


VIVACE ^



+



+



+


+


+


+



+




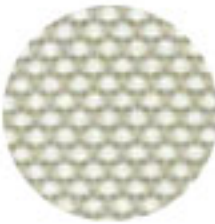
VIVACE 100

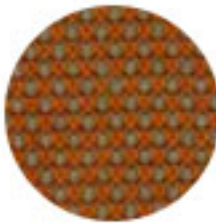
Tessuto ottenuto al 100% da PET riciclato


ADAGIO ^



+

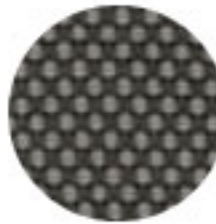

+



+



+



+



+

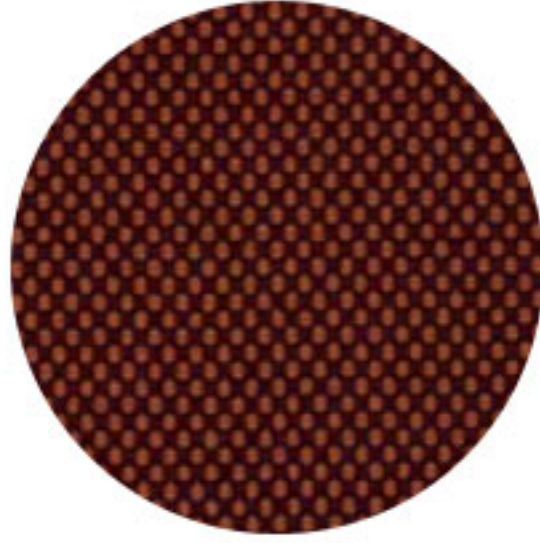

+


+


+


+


+



ADAGIO 302

Tessuto ottenuto al 100% da PET riciclato

REC ^


+


+



+


+


+


+


+


+


+


+


+


+


+


+


+


+



REC 01

Tessuto in poliestere ottenuto per il 66% da polipropilene riciclato

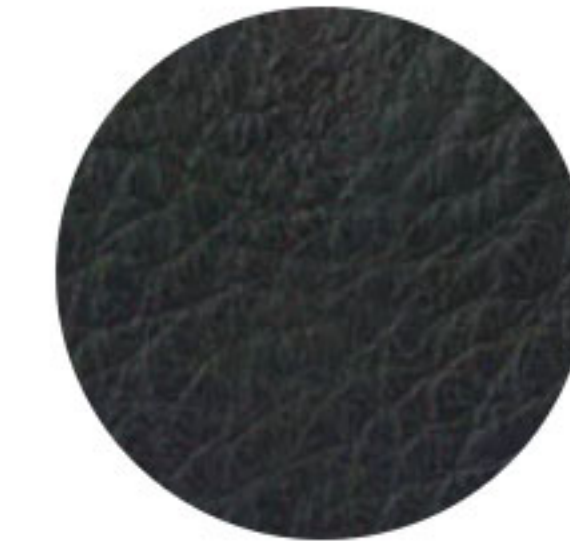


PELLE

SCAMOSCIATO

NABUCK

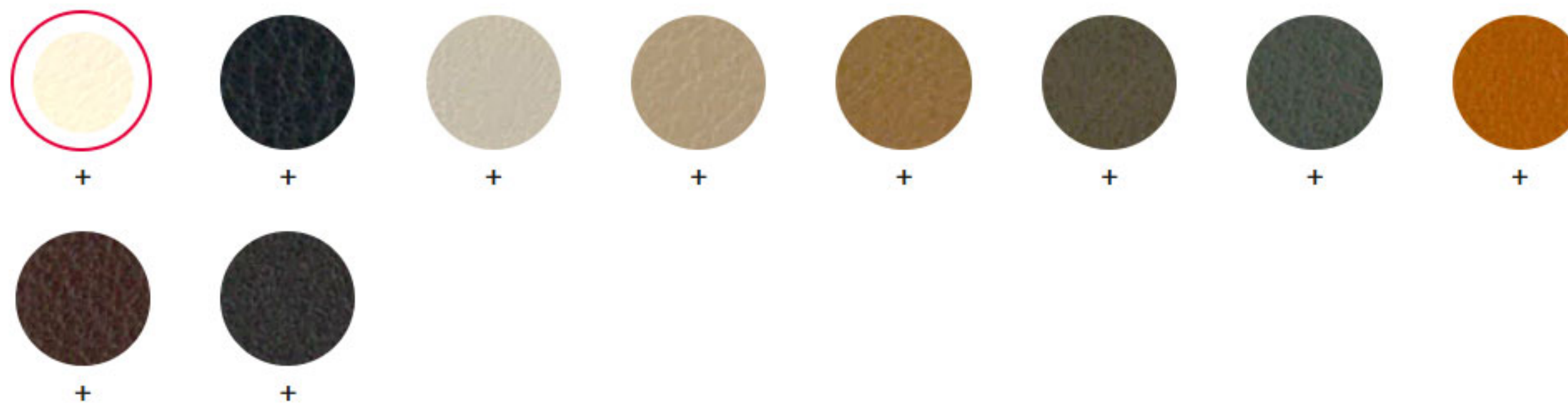
FEEL



FEEL 800

Pelle fiore corretto, tinta in botte all'anilina, a grana naturale, leggermente rifinita con polimeri pigmentati, tatto soffice.

MEET



MEET 5002

Pelle pieno fiore all'anilina caratterizzata da una grande morbidezza ed elasticità.

PELLE

SCAMOSCIATO

NABUCK

VIBRATO



+



+



+



+



+



+



+



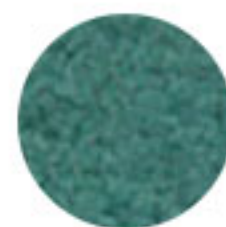
+



+



+



+



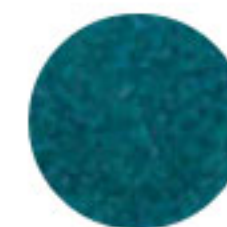
+



+



+



+



VIBRATO 004

Crosta vitello, tinta in botte all'anilina, mano morbida e vellutata, effetto scamosciato.

PELLE

SCAMOSCIATO

NABUCK

TOUCH



+



+



+



+



+



+



+



+



+



+



+



TOUCH 2300

Pelle fiore dall'aspetto nabuccato con grandi caratteristiche tecniche, superficie liscia, opaca e morbida.

CULT



+



+



+



+



+



+



+



+



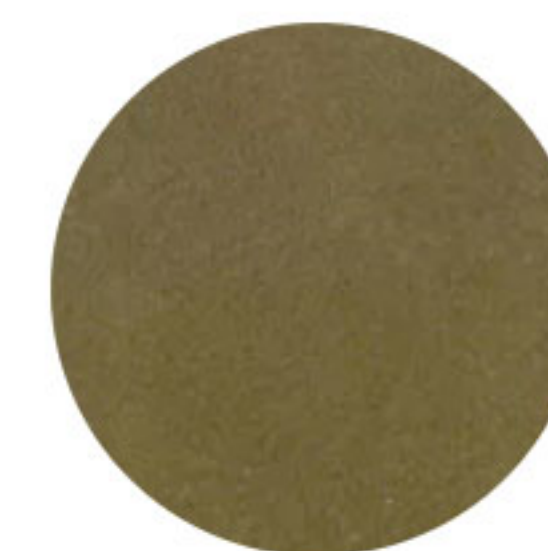
+



+



+



CULT 2111

Pelle fiore nabuccato, tinta all'anilina, mano vellutata, aspetto scamosciato, grana naturale.