

dallagnese

www.dallagnese.it

dallagnese

Laccati opachi - Matt lacquers

Laccati lucidi - Glossy lacquers

Laccati opachi micalizzati - Metallic matt lacquers

Laccati effetto cemento - Concrete effect lacquers

Laccati metallici - Metal effect lacquers

Essenze - Woods

Canneté - Canneté decoration

Metalli - Metals

Materici - Textured finishes

Fenix - Fenix

HPL - HPL

Alluminio spazzolato - Brushed Aluminium

Marmi naturali - Natural marbles

Gres - Stoneware

Specchi - Mirrors

Vetri trasparenti - Transparent glasses

Vetri laccati - Lacquered glasses

Laccati opachi - Matt lacquers

Descrizione

Description

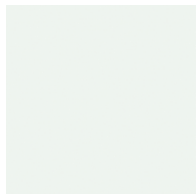
I pannelli sono composti da fibre legnose, sono laccati in modo omogeneo e del tutto coprente con vernici ad acqua atossiche, sicure per la salute di tutti. Offrono numerose possibilità di colore per arredi personalizzati.

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

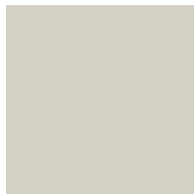
Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

Water-borne paints are used for lacquered finishes. The paints are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the atmospheric emission of solvents and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

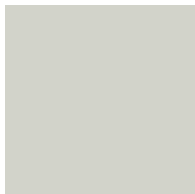
A certain tolerance is due to colour variation for lacquered finishes. In case of subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.



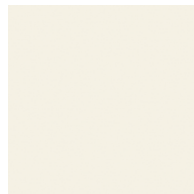
9003 Bianco



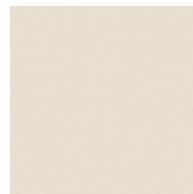
9002 Ghiaccio



100 Sabbia



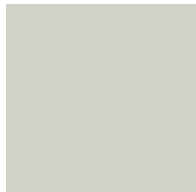
9010 Panna



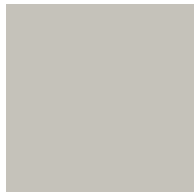
9001 Crema



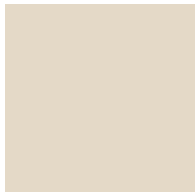
7044 Grigio seta



68 Grigio perla



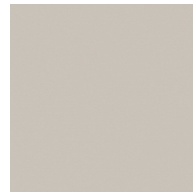
71 Light grey



1013 Fior di loto



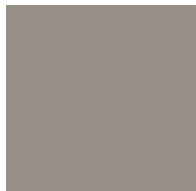
101 Giallo senape



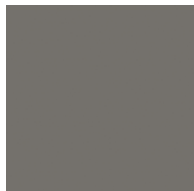
63 Tortora



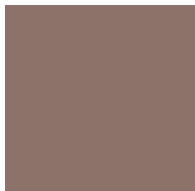
62 Canapa



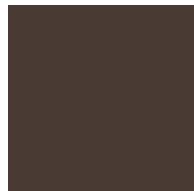
61 Corda



72 Dark grey



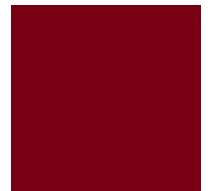
74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



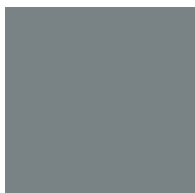
3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



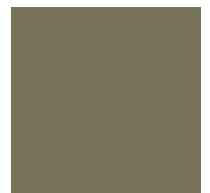
76 Carta da zucchero



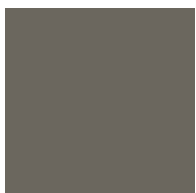
7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



7039 Grigio aston



107 Celeste



104 Turchese



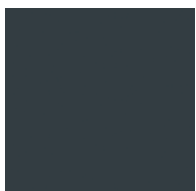
246 Grigio Garda



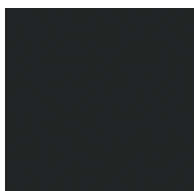
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

Laccati lucidi - Glossy lacquers

Descrizione

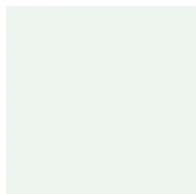
Description

I laccati lucidi sono perfetti per rendere luminoso e visivamente più ampio un ambiente perché riflettono la luce. Per questa ragione sono ideali in ambienti piccoli. Grazie alla grande quantità di finiture disponibili, rendono anche facile personalizzare l'arredamento di ogni stanza, seguendo i propri gusti.

Glossy lacquers are perfect for making a room bright and visually larger because they reflect light. For this reason, they are ideal in small rooms. Thanks to the large number of finishes available, they also make it easy to customize the decor of any room, following one's own tastes.

Il ciclo di verniciatura per i laccati lucidi è a base solvente con una lavorazione di spazzolatura superficiale. Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

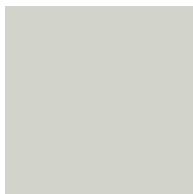
The painting cycle for glossy lacquered finishes is solvent-based with surface brushing. There are tolerance margins due to colour variations for lacquered finishes. In the event of a later completion of the order, a perfect colour match with the original composition cannot be guaranteed.



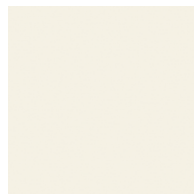
9003 Bianco



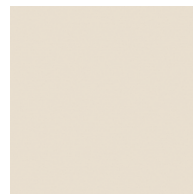
9002 Ghiaccio



100 Sabbia



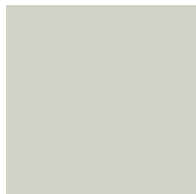
9010 Panna



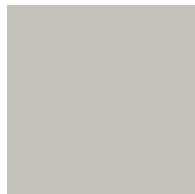
9001 Crema



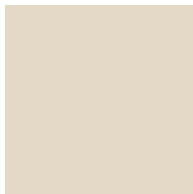
7044 Grigio seta



68 Grigio perla



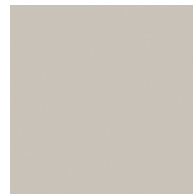
71 Light grey



1013 Fior di loto



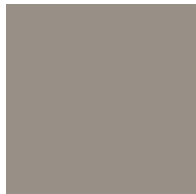
101 Giallo senape



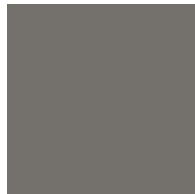
63 Tortora



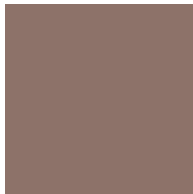
62 Canapa



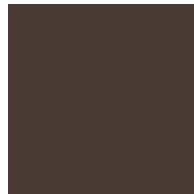
61 Corda



72 Dark grey



74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



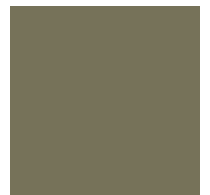
76 Carta da zucchero



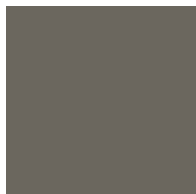
7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



7039 Grigio aston



107 Celeste



104 Turchese



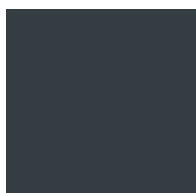
246 Grigio Garda



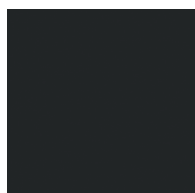
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

Laccati opachi micalizzati – Metallic matt lacquers

Descrizione

Description

Le finiture micalizzate sono derivate da laccati opachi ai quali è aggiunto un effetto particolare che ricorda piccole pagliuzze brillanti. È ottenuto grazie ad appositi pigmenti, mescolati nell'amalgama base della vernice.

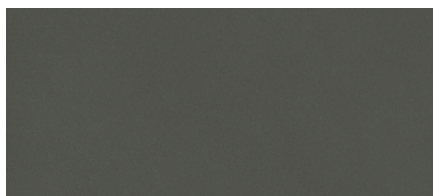
Metallic matt finishes are derived from matt lacquers, and have a special effect reminiscent of small bright specks applied. It is achieved by special pigments, mixed into the basic amalgam of the paint.

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

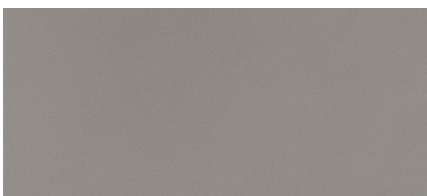
Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

The paints used have a low dry residue and are non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-based paints reduce solvent emissions into the atmosphere, are odourless and protect the health of the operator and end user.

Tolerance margins exist due to colour variations for lacquered finishes. In the event of subsequent completion of an order, perfect colour match with the original composition is not guaranteed.



Titanio



Nichel



Piombo

Laccati effetto cemento – Concrete effect lacquers

Descrizione

Description

Si tratta di laccati che fanno parte delle Superfici Up, superfici speciali perché simulano in modo molto realistico altri materiali, in questo caso il cemento. Il risultato è curato da operatori specializzati nello spatolare a mano il laccato sino a ottenere l'effetto cemento desiderato.

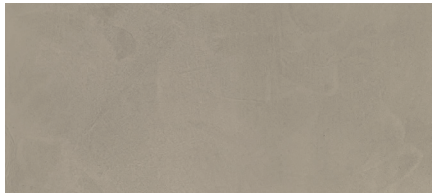
These are lacquers that are part of Up Surfaces, special surfaces because they very realistically simulate other materials, in this case cement. The result is taken care of by operators specialized in hand troweling the lacquer until the desired concrete effect is achieved.

Le finiture laccato effetto cemento e laccato metallico sono realizzate con un ciclo di verniciatura ad acqua, successivamente viene applicata una finitura trasparente protettiva. L'applicazione della finitura effetto cemento avviene tramite spruzzo e spatolatura manuale ottenendo un effetto cemento. Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The cement effect and metal effect lacquers are produced through a water-based painting cycle, followed a transparent and protective finishing. The cement effect finish is applied manually using a spray and a spatula to obtain a concrete effect. Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).



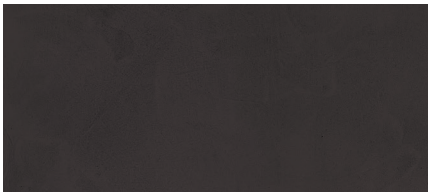
Perla



Argilla



Grafite



Lava

Laccati metallici – Metal effect lacquers

Descrizione

Description

Fra le Superfici Up ci sono anche gli speciali laccati metallici. Essi richiedono interventi specifici di spazzolatura, realizzati a mano da operatori specializzati, sino a ottenere il caratteristico effetto metallico.

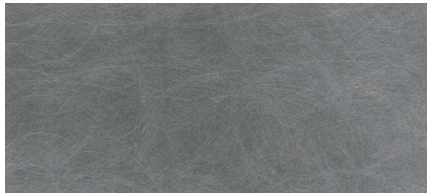
Up Surfaces also include special metal effect lacquers. They require specific brushing operations, carried out by hand by specialized operators, until the characteristic metal effect is achieved.

La finitura laccato metallico avviene tramite spruzzo e carteggiatura manuale ottenendo un effetto simile al metallo spazzolato. Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The metal effect lacquer finish is created manually spraying and sanding, in order to obtain a brushed metal-effect. Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).



Titanio



Piombo



Nichel



Ossido ottone



Ossido bronzo

Essenze - Woods

Descrizione

Description

Il rovere è proposto in varie finiture a poro aperto perché possa essere apprezzata l'essenza lignea in tutte le sue naturali venature. La superficie è sottoposta a una lavorazione di spazzolatura e quindi colorata con vernici ad acqua, atossiche e a basso impatto ambientale.

The oak is offered in various open-pore finishes so that the wood essence can be appreciated in all its natural grain. The surface is subjected to a brushing process and then coloured with water-based, non-toxic and environmentally friendly paints.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

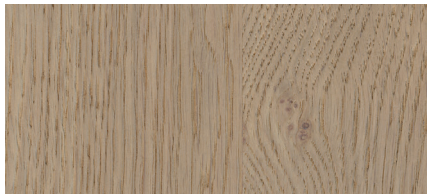
The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

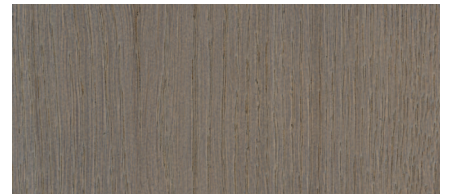
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.



ET6 Rovere naturale



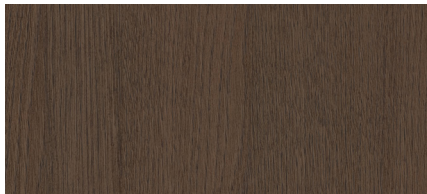
ET5 Rovere visone



ET3 Rovere cenere



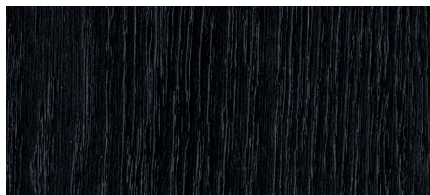
ET2 Rovere castoro



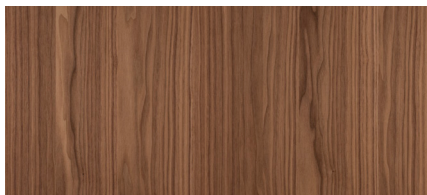
ET8 Rovere terra



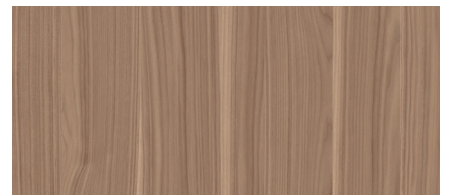
ER6 Rovere termotrattato



ET7 Rovere carbone



EN2 Noce Canaletto



EN3 Noce biondo

Canneté – Canneté decoration

Descrizione

Description

Le stesse finiture presenti fra le Essenze 1 della materioteca con le stesse caratteristiche, sono proposte anche nella particolare lavorazione canneté. Essa crea un continuum di tagli verticali in bassorilievo, come una specie di rigato tridimensionale, che dà vita a interessanti giochi di luce e chiaroscuro.

The same finishes found among the Essenze 1 material library, with the same characteristics, are also offered in the special canneté processing. It creates a continuum of vertical cuts in bas-relief, like a kind of three-dimensional striping, which gives rise to interesting plays of light and chiaroscuro.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura.

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

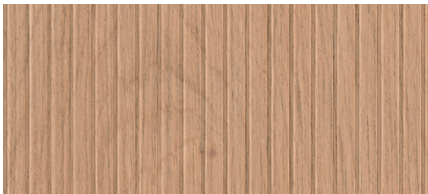
Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

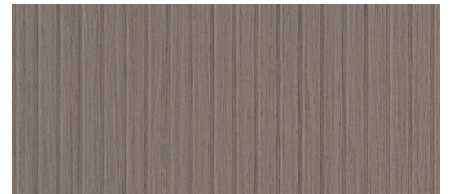
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.



Rovere naturale



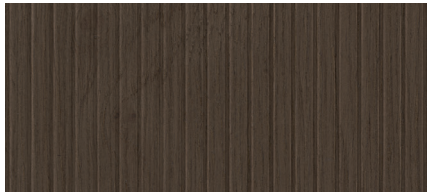
Rovere visone



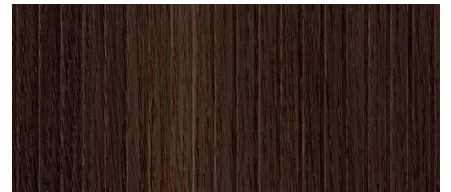
Rovere cenere



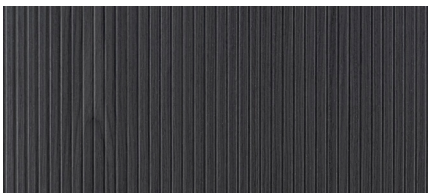
Rovere castoro



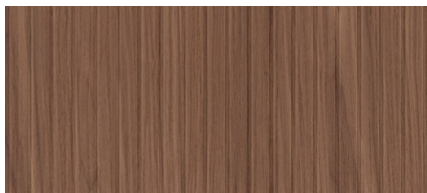
Rovere terra



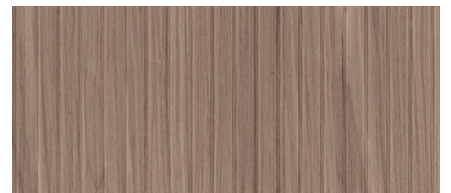
Rovere termotrattato



Rovere carbone



Noce canaletto



Noce biondo

Metalli – Metals

Descrizione

Description

Il metallo è un materiale sempre presente nel settore arredo e anche fra le nostre proposte purché, a nostro avviso, la finitura abbia un gusto intramontabile. L'impegno in questo genere di selezione fa parte del nostro servizio. La verniciatura utilizzata evita il ricorso all'uso di solventi perché avviene a polveri epossidiche. Metal is an ever-present material in the furniture sector and also among our proposals as long as, in our opinion, the finish has a timeless taste. Commitment to this kind of selection is part of our service. The painting used avoids the use of solvents because it is done with epoxy powders.

Le parti in metallo sono verniciate a polveri epossidiche.

La particolare verniciatura ottone anticato è una finitura artigianale per la quale è normale una variazione di tonalità; eventuali differenze di colore non sono da considerarsi difetti bensì peculiarità dei prodotti stessi.

La libreria Bamboo è realizzata in alluminio con finitura galvanica, la finitura nero e ottone anodizzato possono risultare leggermente differenti da quelle del metallo.

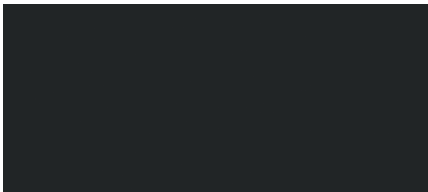
Per la pulizia ordinaria utilizzare acqua calda con soluzione detergente a pH neutro, pulire con un panno morbido o una spugna in microfibra oppure con un morbido pennello di setole naturali. Evitare prodotti come benzina, acetone, alcool, alcalini o prodotti acidi e materiali abrasivi in genere. Per rimuovere il calcare si consiglia di applicare un anticalcare liquido, lasciar agire e risciacquare con acqua tiepida.

The metal parts are painted with epoxy powders.

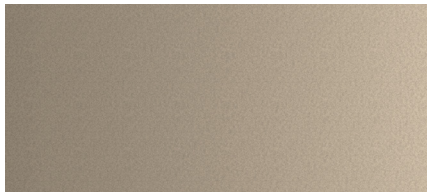
The particular antiqued brass varnish is an handcrafted finish, so that a variation of tone is normal; any differences in colour are not to be considered defects, but rather peculiarities of the products themselves.

The Bamboo bookcase is made of aluminum with a galvanic finish, the black and anodized brass finish may be slightly different from the metal ones.

For surface cleaning use hot water with neutral detergent solvent solution, clean with a damp cloth or a microfibre sponge or with a soft brush made of natural bristles. We recommend avoiding the use of products such as petrol, acetone, alcohol, alkaline or acid and abrasive materials. To remove limestone: apply a descaling liquid, leave it to act for few minutes and rinse with warm water.



Nero



Champagne



Titanio

Materici – Textured finishes

Descrizione

Description

Si tratta di pannelli composti da fibre legnose, finiti con un foglio di un materiale a base cartacea, reso resistente e compatto. La sua lavorazione superficiale simula in modo estremamente realistico i materiali più diversi, dal legno alla pietra, alla pelle, oppure può essere semplicemente colorato.

These are panels composed of wood fibers, finished with a sheet of a paper-based material, made strong and compact. Its surface processing extremely realistically simulates a variety of materials, from wood to stone to leather, or it can simply be colored.

DA Group crede nel rispetto dell'ambiente e da anni ha scelto di affidarsi solo a partner certificati EPA-TSCA-CARB P2 per la fornitura dei pannelli in legno, in grado di garantire basse emissioni di formaldeide. Opta inoltre per pannelli FSC®, a tutela di una gestione corretta e responsabile delle foreste.

La finitura materica disponibile in vari decori è un materiale dalla superficie compatta molto resistente. La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

Da Group believes in respecting the environment and for years has chosen to rely only on EPA-TSCA-CARB P2 certified partners for the supply of wooden panels, and guarantee low formaldehyde emissions. It also opts for FSC® panels, to protect correct and responsible forest management.

The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

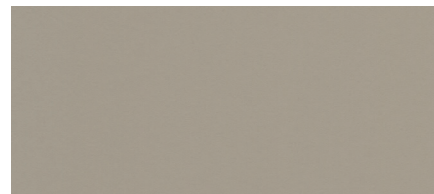
Materici - Textured finishes



MU0 Bianco



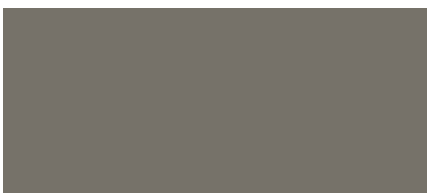
MU1 Sabbia



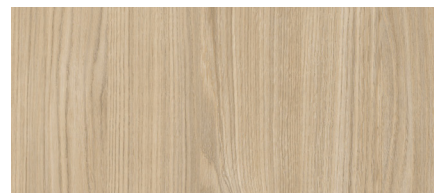
Avana



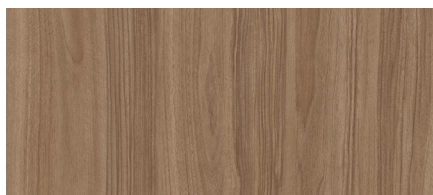
MU2 Alpaca



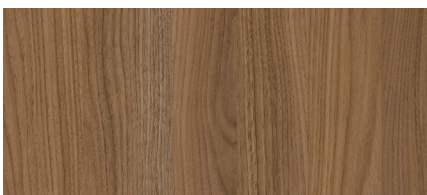
MU2 Quarzo



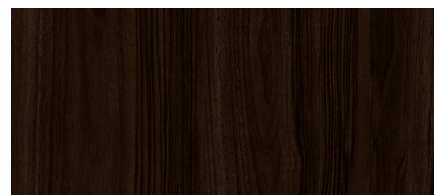
ML2 Rovere virginia



ML0 Noce california



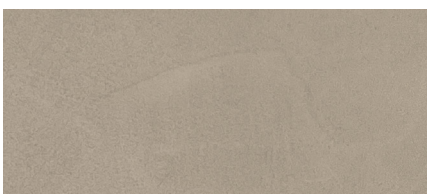
ML1 Noce alabama



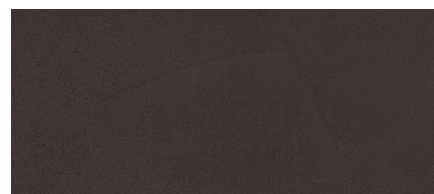
ML3 Rovere termotrattato



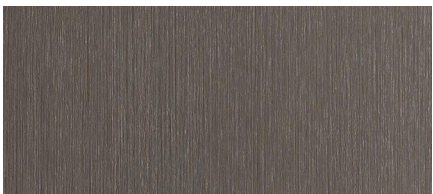
MR0 Perla



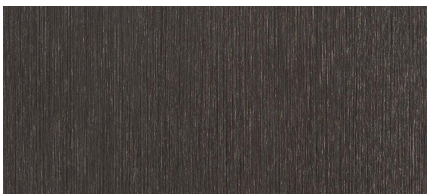
MR1 Argilla



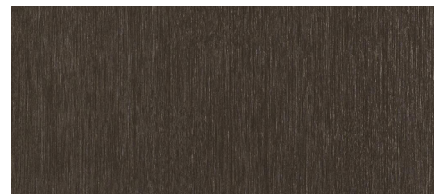
MR2 Lava



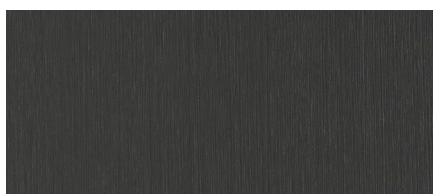
MS0 Centauri



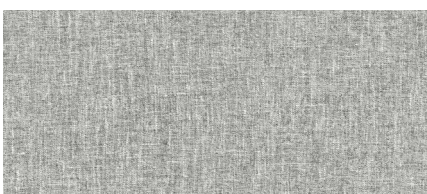
MS1 Eris



MS2 Bronzo



MS3 Metallo



Lino

Fenix – Fenix

Descrizione

Description

Il Fenix® è un materiale ad alto contenuto tecnologico altamente resistente ai graffi, all'abrasione, al calore secco, ai solventi a base acida e ai reagenti domestici. La riparabilità termica conferisce a questo materiale la capacità di rigenerarsi da eventuali micro-graffi superficiali.

Fenix® is a high-tech material that is highly resistant to scratches, abrasion, dry heat, acid-based solvents and household reagents. Thermal repairability gives this material the ability to regenerate itself from surface micro-scratches.

FENIX NTM® (NanoTech Matt material) è un prodotto innovativo creato per l'interior design con prestazioni tecnologiche all'avanguardia ottenute grazie all'utilizzo di nanotecnologie e resine acriliche di nuova generazione. La sua superficie è dotata di proprietà uniche come: la termoriparabilità da eventuali micrograffi superficiali, la bassa riflessione della luce grazie all'estrema opacità, la piacevolezza al tocco (soft touch) e la caratteristica anti-impronta digitali. La superficie in Fenix deve essere pulita con regolarità ma non richiede una manutenzione particolare. Sono ben tollerati tutti i prodotti detergenti non aggressivi o disinfettanti domestici.

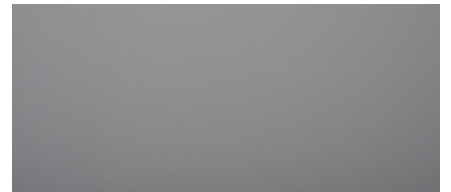
FENIX NTM® (NanoTech Matt material) is an innovative product created for interior design with cutting-edge technological performance achieved through the use of nanotechnology and new generation acrylic resins. Its surface is endowed with unique properties such as: thermo-repairability from surface micro-scratches, low light reflection thanks to its extreme opacity, pleasantness to the touch (soft touch) and anti-fingerprint characteristic. The Fenix surface must be cleaned regularly but requires no special maintenance. All non-aggressive cleaning products or household disinfectants are well tolerated.



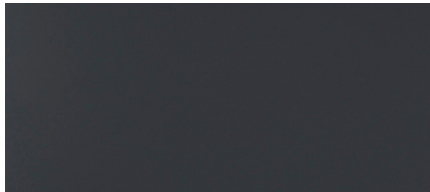
0032 Bianco Kos



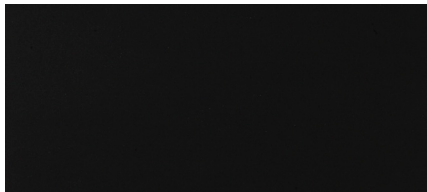
0725 Grigio Efeso



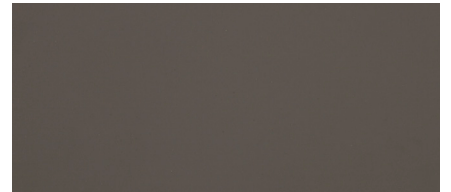
0752 Grigio Antrim



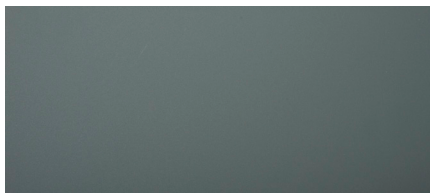
0724 Grigio Bromo



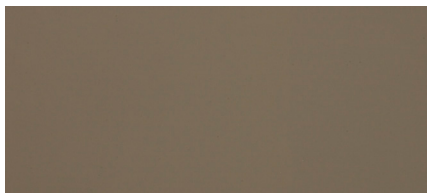
0720 Nero Ingo



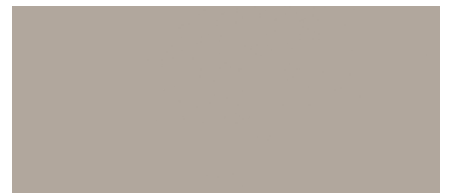
0718 Grigio Londra



0750 Verde Comodoro



0717 Castoro Ottawa



0748 Beige Arizona

HPL - HPL

Descrizione

Description

Lo stratificato HPL è un materiale versatile e di alta qualità, adatto a molteplici sistemi di arredo grazie alle sue molteplici possibilità di lavorazione. La sua inalterabilità lo rende adatto a qualsiasi contesto, garantendo un risultato estetico di qualità anche a lungo termine.

HPL laminate is a versatile, high-quality material, suitable for a multitude of furniture systems thanks to its many possible ways of manufacture. Its inalterability makes it suitable for any context, guaranteeing a high-quality aesthetic result even in the long term.

Il top in laminato è costituito da un pannello di particelle di legno (classe e1) idrorepellente rivestito da laminato plastico ad alta pressione (hpl). La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, da evitare sono i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari (candeggina, acidi ecc) che potrebbero provocare decolorazioni. È bene inoltre non appoggiare ferri da stiro o qualunque altra fonte di calore, onde evitare delle bruciature e screpolature del laminato.

Laminate tops are made from water-repellent particleboard panels (class E1), clad with plastic HPL. Clean the surface with a sponge and normal liquid detergent. Do not use abrasive cleaning products, steel wool scouring pads which may scratch the surface, or strong chemical/cleaning products (bleach, acid, etc.) as they may cause discolouration. Do not rest irons or any other heat source on the surface to prevent burns and cracking on the laminate.



Statuario



Pietra piacentina



Marquinia



Grafite



Ossido antracite



Ossido grigio

Alluminio spazzolato – Brushed Aluminium

Descrizione

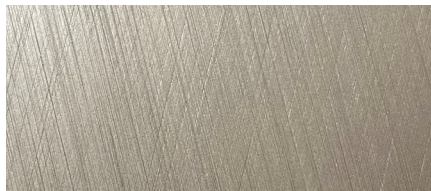
Description

Un materiale che unisce l'estetica raffinata all'eccellenza della durabilità. La finitura spazzolata conferisce un tocco di eleganza a qualsiasi ambiente, mentre la resistenza alla corrosione lo rendono una scelta pratica e funzionale.

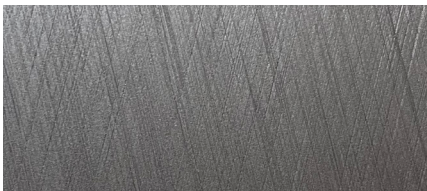
A material that combines refined aesthetics with the excellence of durability. The brushed finish lends a touch of elegance to any environment, while the corrosion resistance makes it a practical and functional choice.

Materiale composto da un pannello in alveolare di alluminio rivestito su entrambi i lati con lamina di alluminio sp. 1,5 mm bordato. Viene utilizzata una combinazione di vernice a base poliestere (fondo nero) e vernice a base poliuretanica colorata. Successivamente viene applicato uno strato di micropolveri di metallo, una satinatura manuale incrociata a 45° e il protettivo acrilico a base solvente (trasparente) per ottenere l'effetto semilucido. Sui lati e bordi viene spruzzato in modo semiautomatico il fondo nero, poi si procede con l'essiccazione, la carteggiatura e successivamente la spruzzatura della vernice colorata e delle micropolveri di metallo. Infine viene effettuata una satinatura manuale, l'essiccazione e l'applicazione della vernice acrilica protettiva a base solvente. Evitare di pulire le superfici con alcool o acetone. Per la pulizia ordinaria utilizzare un panno inumidito d'acqua, per le macchie più resistenti utilizzare acqua calda e sapone neutro o detersivi in commercio per uso domestico, purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

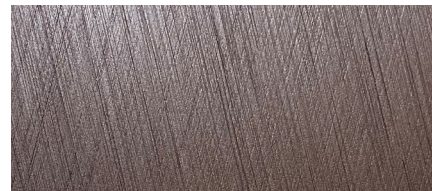
Material consisting of an aluminium honeycomb panel coated on both sides with 1.5 mm thick edged aluminium foil. A combination of polyester-based paint (black primer) and coloured polyurethane paint is used. Subsequently, a layer of micro metal powders is applied, a manual 45° cross satin finish and the solvent-based acrylic protective coating (clear) to achieve the semi-gloss effect. On the sides and edges, black primer is sprayed semi-automatically, followed by drying, sanding and then spraying of the coloured paint and metal micro-dust. Finally, manual satinfinishing, drying and application of the protective solvent-based acrylic paint is carried out. Avoid cleaning surfaces with alcohol or acetone. For ordinary cleaning use a cloth dampened with water, for stubborn stains use warm water and neutral soap or commercial household detergents, provided they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of all stains is recommended. It is also recommended to dry the surfaces thoroughly after cleaning.



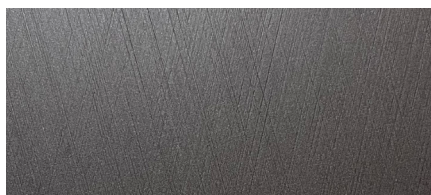
T00 Nickel



T01 Titanio



T02 Brown



T03 Black

Marmi naturali - Natural marbles

Descrizione

Description

I piani in marmo sono da sempre un'icona nel settore dell'arredamento, soprattutto per la sua capacità di trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio elegante e raffinato. I piani in marmo sono disponibili in una vasta gamma di colori, sfumature e venature, che li rendono unici e personalizzabili.

Marble tops have always been an icon in the furniture industry, especially for their ability to transform any environment into an elegant and refined space. Marble tops are available in a wide range of colours, shades and veins, making them unique and customisable.

I piani in marmo naturale vengono proposti nello spessore 20 mm. Piccole imperfezioni, eventuali differenze di tonalità o compattezza della superficie rispetto al campione sono da ritenersi pregi e non difetti.

Per una corretta installazione dei piani in marmo naturale devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie. Al termine dell'installazione si consiglia di effettuare un trattamento protettivo antimacchia.

Per la pulizia del piano in marmo si consiglia l'utilizzo di un panno morbido inumidito con dell'acqua. Macchie di origine acida (prodotti cosmetici o simili) si possono togliere stendendo un velo di "flakristal" che una volta asciugato deve essere rimosso con un panno. Residui di calcare possono essere rimossi con l'utilizzo del "polish" (formulamarmo). Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere. Si sconsiglia l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

Natural marble tops are offered 20 mm thick. Small defects, small differences in shades compared to the sample must be considered merits and not defects.

For technical marble top must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent surface corrosion.

After the installation, a protective stain resistant treatment is recommended.

For daily cleaning of a natural marble use a damp cloth with water. Acid stains (cosmetics or similar products) can be removed drawing a veil of "flakristal" that once dried must be removed with a cloth. Wastes of limestone may be removed with the use of the "polish" (formulamarmo). We recommend to avoid the use of abrasive pads and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

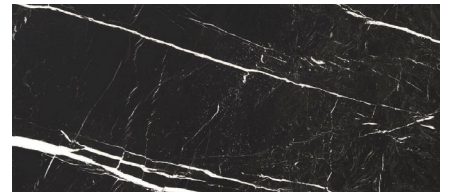
Hot items and cigarettes leaning are not recommended.



Bianco Carrara



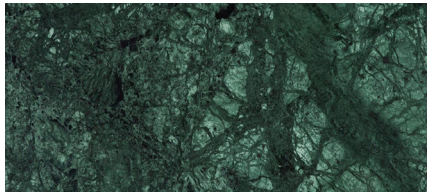
Grey Saint Laurent



Nero Marquinia



Rosso Lepanto



Verde Guatemala



Pietra piacentina

Gres - Stoneware

Descrizione

Description

I gres conferiscono un tocco di raffinata ricercatezza a ogni arredo. Appaiono come superfici sobrie allo sguardo, piacevolmente materiche da scoprire al tatto perché simulano in modo ineccepibile eleganti pietre. Sono però ben più semplici da mantenere, sempre nel rispetto dell'ambiente, riciclabili e prodotte con elementi naturali dai fornitori anche perché adottano processi sostenibili.

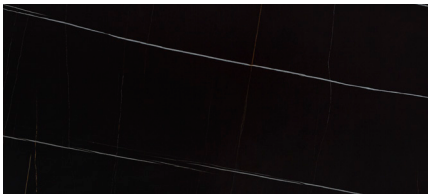
Matt stoneware lend a touch of refined sophistication to any decor. They appear as understated surfaces to the eye, pleasingly textural to the touch as they flawlessly simulate elegant stones. However, they are far easier to maintain, always environmentally friendly, recyclable and produced with natural elements from suppliers also because they adopt sustainable processes.

Il gres è un materiale dalla superficie compatta molto resistente al calore, al gelo, all'umidità, ai raggi uv, a funghi e muffe, alle macchie (vino, caffè, olio d'oliva, limone), a prodotti di pulizia e detergenti (le superfici lucidate presentano maggiore sensibilità rispetto alla superficie opaca anche se offrono prestazioni uguali o superiori rispetto ad altri materiali utilizzati in arredamento). Le operazioni di pulizia di questa superficie risultano semplici, efficaci e veloci grazie alla resistenza a graffi e abrasioni.

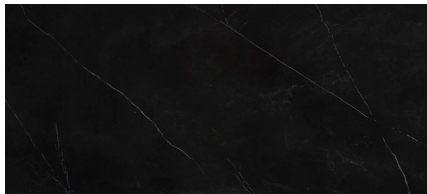
Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Stoneware is a compact surface material highly resistant to heat, frost, moisture, UV rays, fungus, mould, stains (wine, coffee, olive oil and lemon), cleaning products and detergents (the glossy surfaces are more sensitive than the matt surfaces, even if they offer the some or greater performance when compared to other materials used tor furniture). This surface is simple, effective and quick to clean, due to its scratch and abrasion resistance.

The internal side of the stoneware is not finished like the outside.



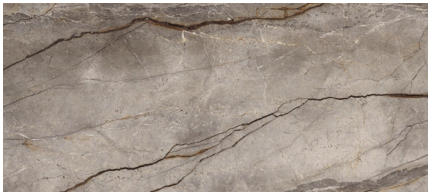
Azalai nero



Storm nero



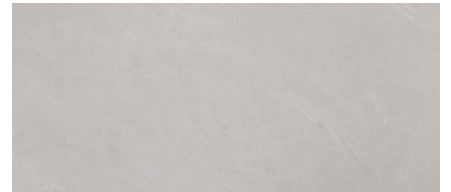
Storm grigio



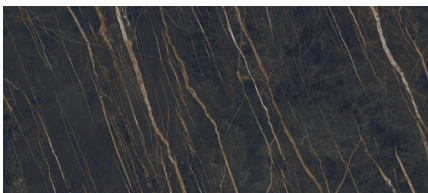
Silver root



Jasper moka



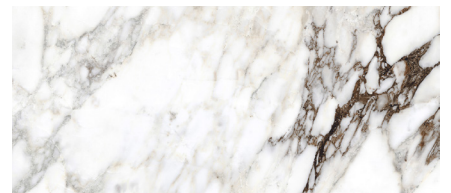
Pacific bianco



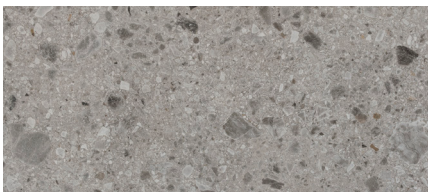
Noir Desir



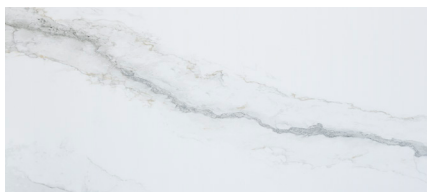
Calacatta oro



Breche Capraia



Iseo grigio



Larsen bianco

Specchi - Mirrors

Descrizione

Description

Gli specchi sono catalizzatori. Attraggono chi ama guardare la propria immagine, ma anche chi apprezza i giochi di luce che creano, quelli di prospettiva e le magie con cui dilatano lo spazio di una stanza. Proponiamo la finitura specchio standard e, per alcuni modelli, anche versioni colorate.

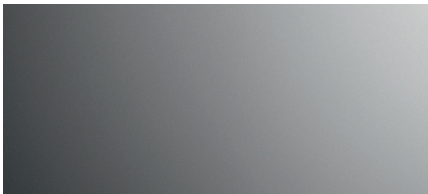
Mirrors are catalysts. They attract those who love to look at their own image, but also those who appreciate the play of light they create, those of perspective and the magic with which they dilate the space of a room. We offer the standard mirror finish and, for some models, coloured versions as well.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

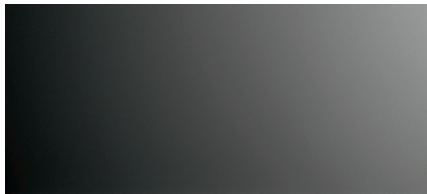
Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

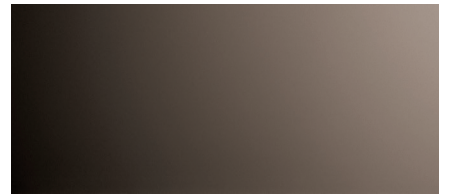
For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent. Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.



Specchio



Specchio fumo



Specchio bronzo

Vetri trasparenti – Transparent glasses

Descrizione

Description

Il vetro è scelto per elementi di arredi ai quali dare un impatto visivo leggero perché fa vedere attraverso con raffinatezza. Grazie ai giochi di riverbero di cui è protagonista, con la rifrazione della luce, conferisce anche movimento, luminosità e spesso una sensazione di maggior ampiezza agli ambienti in cui è inserito.

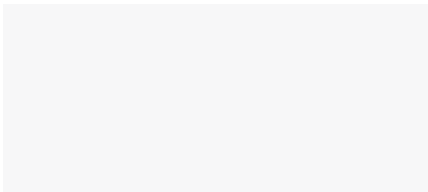
Glass is chosen for elements of furniture to which to give a light visual impact because it shows through with refinement. Thanks to the play of glare it plays with the refraction of light, it also lends movement, brightness and often a feeling of greater spaciousness to the environments in which it is placed.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

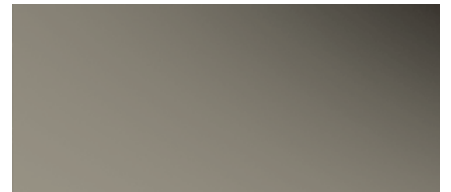
For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent. Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.



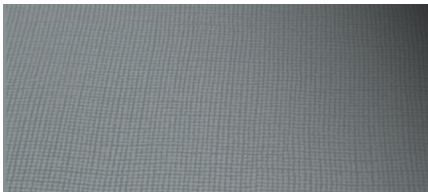
Trasparente



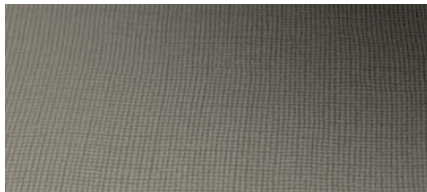
Trasparente grigio



Trasparente bronzo



Effetto tessuto grigio



Effetto tessuto bronzo

Vetri laccati - Lacquered glasses

Descrizione

Description

Alla raffinatezza del vetro, alla sua luminosità, alla sua ecosostenibilità, poiché si ottiene da componenti naturali ed è 100% riciclabile, il processo di laccatura dona al vetro un ulteriore vantaggio: la notevole possibilità di scelta fra colorazioni diverse per ottenere ambienti a misura del proprio gusto.

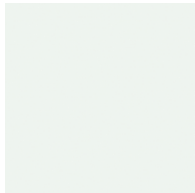
In addition to the refinement of glass, its brightness, and its eco-sustainability, since it is obtained from natural components and is 100% recyclable, the lacquering process gives glass an additional advantage: the remarkable possibility of choosing among different colours to obtain environments to suit one's taste.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

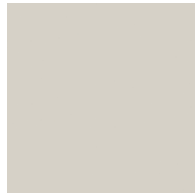
Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

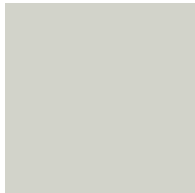
For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent. Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.



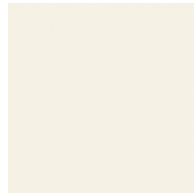
9003 Bianco



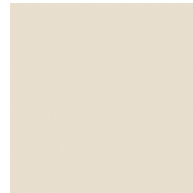
9002 Ghiaccio



100 Sabbia



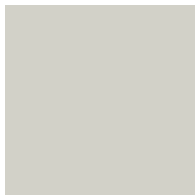
9010 Panna



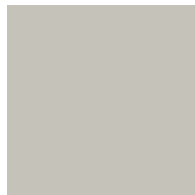
9001 Crema



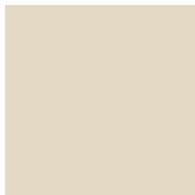
7044 Grigio seta



68 Grigio perla



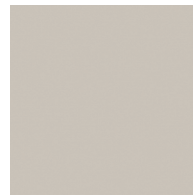
71 Light grey



1013 Fior di loto



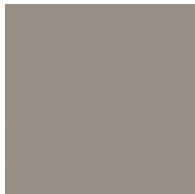
101 Giallo senape



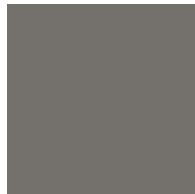
63 Tortora



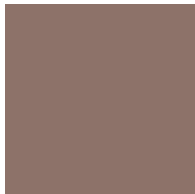
62 Canapa



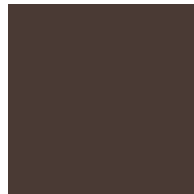
61 Corda



72 Dark grey



74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



76 Carta da zucchero



7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



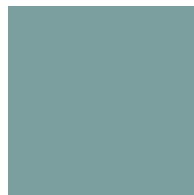
7039 Grigio aston



107 Celeste



104 Turchese



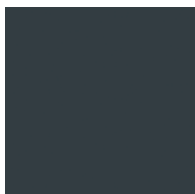
246 Grigio Garda



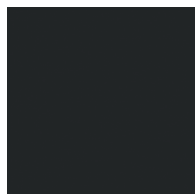
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

DA Group srl
Via Mazzini, 3
33070 Maron di Brugnera (PN) Italy
Tel: +39 0434 619111 - Fax: +39 0434 624690
info@dallagnese.it - www.dallagnese.it