

Designer  
Emilio Nanni

# Alunna



Dalla creatività e dalla esperienza di Emilio Nanni nasce Alunna, ideale compagna del tavolo Maestro, con cui condivide la matrice ispiratrice e concettuale. Il segmento, quale entità geometrica primaria e quale iconico elemento strutturale, rappresenta il tratto caratterizzante di entrambi i progetti. Nella sedia Alunna, il contrasto tra la struttura reticolare della base e la morbida seduta crea un binomio di grande effetto: puro, raffinato, sofisticato. Le quattro gambe tubolari si raccordano tra loro riprendendo il disegno delle gambe di Maestro, ma trovando una soluzione meno radicale e spigolosa: le finiture metalliche mettono in evidenza il loro delicato intreccio e fanno risaltare la seduta imbottita e rivestita. Il dettaglio delle cuciture e la bicromia del rivestimento conferiscono ad Alunna un fascino eloquente, che la rende desiderabile in ogni ambiente della casa e adatta anche ad impreziosire l'ufficio.

<sup>EN</sup> Emilio Nanni's creativity and experience have come together in Alunna, the ideal companion to the Maestro table, with which it shares the inspirational and conceptual blueprint. The distinguishing trait shared by both designs is the segment, seen as a primary geometric entity and as an iconic structural element. In the Alunna chair, the contrast between the reticular structure of the base and the soft seat creates a striking marriage: pure, refined, sophisticated. The four tubular legs connect together, echoing the design of the Maestro's legs, but adopting a less radical, less angular solution: the metal finishes highlight their delicate intertwining and set off the padded upholstered seat. The stitching detail and two-tone upholstery give Alunna an eloquent appeal, making it a desirable object for any room of the home as well as an embellishing addition to the office.

# Alunna

Design  
**Emilio Nanni**

---

## **Finiture** EN **Finishes**

---

### **Rivestimento\*, EN Cover\***

Tessuto, Pelle,  
Pelle Sintetica  
EN Fabric, Leather,  
Synthetic Leather

### **Struttura, EN Structure**

Laccato Opaco,  
EN Matt Lacquered

Finiture Metallo Opaco o  
Lucido, EN Matt or Glossy  
Metal Finishes:  
Bronzo, Champagne,  
Cromo, Titanio

\* Per limitazioni  
consultare il listino,  
EN For limitations please  
see the pricelist



## PIANCA

Collezione Giorno  
<sup>EN</sup> Day Collection



### Alunna

---

**Senza braccioli,**  
<sup>EN</sup> **Without armrests**

---

L 55 H 77 P 52 cm  
W 21.65" H 30.31" D 20.47"

---

**Con braccioli,**  
<sup>EN</sup> **With armrests**

---

L 56 H 77 P 53 cm  
W 22.05" H 30.31" D 20.87"

Dettaglio rivestimento  
monocolore, <sup>EN</sup> Detail of  
monochrome cover

Dettaglio rivestimento  
bicolore, <sup>EN</sup> Detail of  
bicolour cover



## **PIANCA**

Via dei Cappellari, 20  
31018 – Gaiarine, Treviso  
ITALY

T +39 0434 756911  
F +39 0434 75330

info@pianca.com  
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.  
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di  
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie  
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.  
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti  
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente  
rappresentativo.

<sup>EN</sup> Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without  
notice, in order to improve the performance and quality of its products.  
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and  
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.