

Designer  
Philippe Tabet

# Inari



Ispirata ad uno dei luoghi sacri più importanti di Kyoto, la famiglia di arredi Inari è strettamente legata alla serie Fushimi, con la quale condivide la radice concettuale di riferimento e le principali caratteristiche formali e stilistiche. Simmetria, leggerezza, ricercatezza dei dettagli, pulizia delle linee fanno di Inari una serie dalle forme essenziali ed eleganti. La particolare lavorazione del legno massello, fresato e tornito, crea una straordinaria continuità tattile ed estetica tra le superfici, mettendo in luce la dimensione artigianale del procedimento. Gli angoli sono tutti arrotondati e, grazie alla sinuosità dei giunti, sono assenti stacchi netti tra basamento e struttura superiore. Ampia la possibilità di personalizzazione.

EN Inspired by one of Kyoto's most important sacred places, the Inari family of furniture is closely linked to the Fushimi series, sharing the same conceptual roots and main characteristics of form and style. Symmetry, lightness, a stylishness in its details and cleanliness of line make Inari a series marked by elegant, pared-back forms. The meticulous woodworking of the ash, which is milled and turned, creates an extraordinary continuity between the surfaces both to the touch and to the eye, highlighting the old-fashioned craftsmanship that has gone into its making. All edges are rounded and, with the sinuousness of its joints, there are no sharp disconnects between the base and upper structure. Both products offer plenty of scope for customization

# Inari

Design  
**Philippe Tabet**

---

**Finiture**  
**EN Finishes**

---

**Piano, EN Top**

Essenze, EN Wood:  
Borgogna, Canaletto,  
Rovere Fumo, Rovere  
Grigio, Rovere Laguna,  
Rovere Naturale, Rovere  
Tabacco

Vetro Laccato opaco o  
lucido, EN Matt or glossy  
Lacquered Glass

Vetro Marmo Opaco o  
Lucido, EN Matt or Glossy  
Marble Glass: Amani,  
Calacatta, Sahara

Marmo Opaco o Lucido,  
EN Matt or Glossy Marble:  
Emperador, Fior di Pesco,  
Grafite, Gioia di Carrara

**Struttura, EN Structure**

Laccato Opaco poro  
aperto, EN Open pore Matt  
Lacquered

Essenze, EN Wood:  
Borgogna, Canaletto,  
Rovere Fumo, Rovere  
Grigio, Rovere Laguna,  
Rovere Naturale, Rovere  
Tabacco



**Inari****Tavolo Rettangolare**  
EN **Rectangular Table**

L 180 - 210 - 240 - 270 cm  
H 75 P 100 - 110 cm

W 70.87" - 82.68" - 94.49"  
106.30"  
H 29.13" P 39.37" - 43.31"

**Tavolo Quadrato**  
EN **Square Table**

L 140x140 H 74 cm  
W 55.12" x 55.12" H 29.13"

Sono possibili riduzioni su misura di almeno 10 cm  
in profondità ed in larghezza.  
EN Depth and width reductions  
of at least 10 cm are available

Dettaglio piano in Vetro  
Marmo, EN Detail of the  
top with Marble Glass  
finish

Dettaglio piano in Vetro  
Laccato, EN Detail of the  
top with Lacquered Glass  
finish



## PIANCA

Via dei Cappellari, 20  
31018 - Gaiarine, Treviso  
ITALY

T +39 0434 756911  
F +39 0434 75330

info@pianca.com  
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.  
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso Iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di  
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie  
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.  
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti  
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente  
rappresentativo.

<sup>EN</sup> Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without  
notice, in order to improve the performance and quality of its products.  
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and  
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.