



Season

DI PIERO LISSONI

Season

DI PIERO LISSONI

VICCARBE Informazioni Tecniche IT

2011



Panca rivestita, perfetta per ambienti contract.

Con il suo aspetto razionale e la sua forma peculiare a due altezze, che permettono di sedersi a diversi livelli, questa panca è un elemento d'arredo di grande valore.

È comoda e morbida, perfetta per le sale d'attesa di uffici, ristoranti e hotel e per abitazioni private molto raffinate.



Piero Lissoni

Piero Lissoni studia architettura presso il Politecnico di Milano e appena laureatosi, nel 1985, inizia a collaborare come designer e direttore artistico con aziende del settore dell'arredamento.

Nel 1986, Piero Lissoni e Nicoletta Canesi danno vita allo Studio Lissoni Associati e più avanti, nel 1996, creano "Graph.x", per lo sviluppo di progetti grafici.

Lo studio si occupa di progetti architettonici e di design grafico e industriale che spaziano da campi come l'arredamento, gli accessori, le cucine, i bagni e i lampadari, a quelli che riguardano identità aziendale, pubblicità, cataloghi e packaging, passando per l'architettura e la decorazione d'interni per hotel, showroom, stand commerciali, abitazioni private, locali commerciali e yacht.

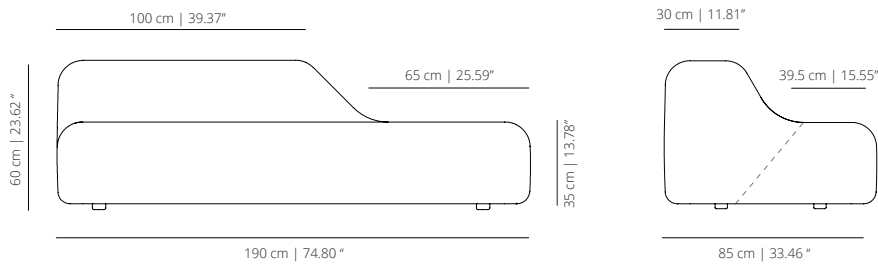
Oltre agli showroom di Boffi, Cassina, Porro e Tecno, Piero Lissoni ha anche ridisegnato la sede di Living Divani di Anzano del Parco (2007), di Glass Italia (2010) e di Matteograssi (2010) vicino a Milano. Ha anche curato i nuovi uffici del Gruppo Rinascente di Milano (2006) e un nuovo edificio di Benetton a Istanbul, dedicato alla vendita al dettaglio (2009). Inoltre, nel 2009 Lissoni ha ristrutturato e restaurato, per conto della multinazionale olandese Stage Entertainment, lo storico Teatro Nazionale di Milano, ricorrendo a nuove e sofisticate tecnologie. Nel 2005 ha disegnato e realizzato l'interno dello yacht "Ghost", di 27 metri, di proprietà di un commerciante d'arte di New York e, nel 2007, dello yacht a motore "Tribù", di 50 metri, disegnato per Luciano Benetton.

Nell'aprile 2010, lo studio ha vinto il concorso indetto dal Consiglio Comunale di Maranello per la riqualificazione della piazza dell'area Galleria Ferrari e per la costruzione di una torre panoramica di acciaio e policarbonato di 30 metri d'altezza per il Museo Galleria Ferrari, che ogni anno accoglie 200.000 ospiti.

Tra i progetti in corso troviamo la ristrutturazione della Ferrari Club House di Fiorano, alcune grandi ville private in Svizzera e Italia, il Conservatorium Hotel nella "Piazza dei Musei" di Amsterdam, l'hotel Mare e Pineta di Milano Marittima, con il suo centro benessere, gli interni dell'hotel David Citadel di Gerusalemme e vari negozi e showroom a Parigi, Londra, Francoforte e Milano.

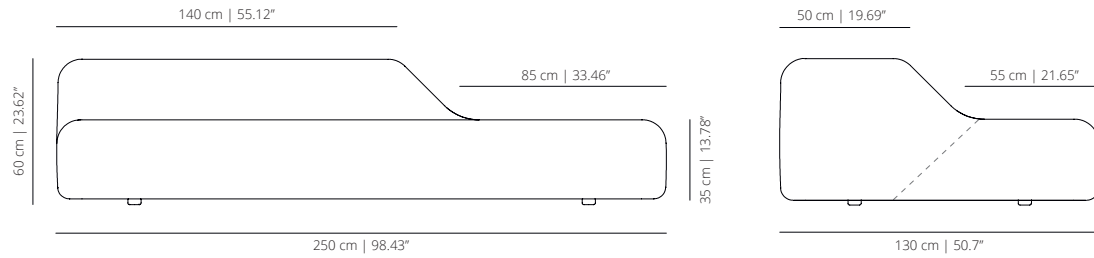
SE190

panche 190 | panche 74 ⁵⁴/₆₄



SE250

panche 250 | panche 74 ⁵⁴/₆₄



FINITURE

Tisse

Consultare il campionario tessuti.

INFORMAZIONI TECNICHE

Struttura interna in legno massello e pannello di microparticelle a basso contenuto di formaldeide. Usiamo legno certificato PEFC. Schiuma di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Rivestimento in fibra di poliestere. Tessuto o pelle. Gambe livellate in altezza.

CERTIFICATI

UNE EN 16139:13



viccarbe