



Trestle

DI JOHN PAWSON

Trestle

DI JOHN PAWSON

VICCARBE Informazioni Tecniche IT

2014



Con la sua consueta eleganza, Pawson ci sorprende ancora una volta con la sua panca e il suo tavolo dalle squisite proporzioni.

Gambe in rovere massiccio e una seduta snella, dal rivestimento liscio o imbottito nella nostra selezione di tessuti e pelli.

La superficie è disponibile in varie dimensioni e in una nuova larghezza, di 120 cm; sono disponibili anche varie finiture della collezione Viccarbe e una versione laccata.

È perfetta per uso residenziale e per sale d'attesa, ristoranti e corridoi di spazi pubblici.



John Pawson

John Pawson è nato a Halifax, nello Yorkshire (Inghilterra), nel 1949. Dopo aver lavorato per un certo periodo nell'azienda tessile della sua famiglia, vive diversi anni in Giappone; negli ultimi anni del suo soggiorno nello stato nipponico si trasferisce a Tokyo, dove visita lo studio dell'architetto e designer giapponese Shiro Kuramata. Tornato in Inghilterra, entra nell'Architectural Association di Londra, che lascia nel 1981 per aprire il suo studio.

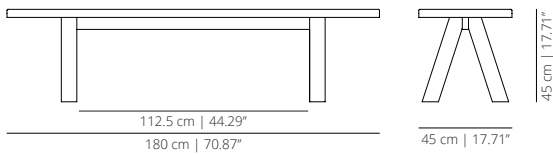
Fin dal principio, il lavoro di Pawson si è concentrato sui modi di affrontare i problemi fondamentali di spazio, proporzione, luce e materiali, temi che esplora anche nel suo libro "Minimum", in cui tratta il concetto della semplicità nell'arte, nell'architettura e nel design in diversi contesti storici e culturali. Tra i suoi primi incarichi si possono annoverare le case per lo scrittore Bruce Chatwin, per il regista Pierre Audi e per la collezionista Doris Lockhart Saatchi, e gallerie d'arte a Londra, Dublino e New York.

Sebbene le case private siano state una costante del suo lavoro, i suoi progetti includono anche una vasta gamma di edifici e costruzioni, che vanno da un ponte su un lago fino al negozio principale di Calvin Klein, passando per scenografie per balletti, interni per yacht e un nuovo monastero cistercense in Boemia. Attualmente Pawson sta lavorando al rimodellamento dell'antico Commonwealth Institute di Londra che verrà inaugurato nel 2015 come nuova sede del Museo di Design.

TRESTLE BANC

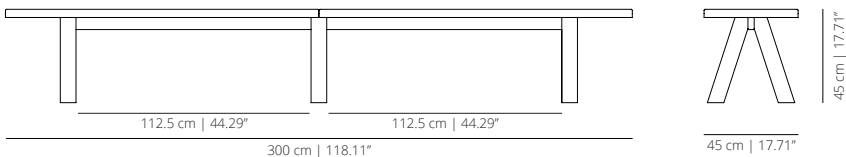
TRSL | TRSC

panca semplice liscio o rivestimento capitonné



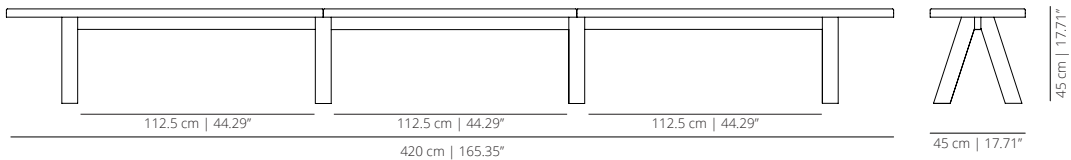
TRDL | TRDC

panca doppia liscio o rivestimento capitonné



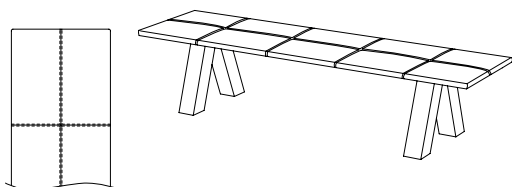
TRDL | TRTC

panca tripla liscio o rivestimento capitonné

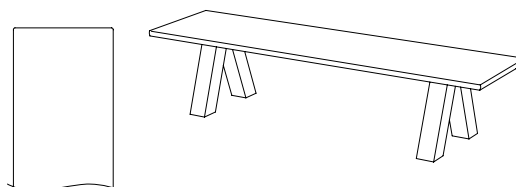


FINITURES

Capitonné



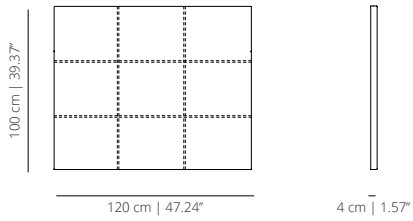
Liscio



SCHINALE

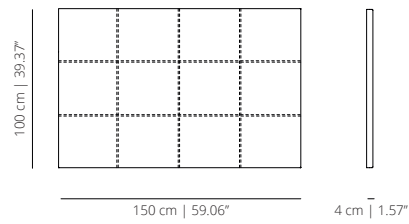
TRRCL | TRRCC

schiniale posto centrale L120 | L47 $\frac{1}{4}$ rivestimento liscio/capitonné



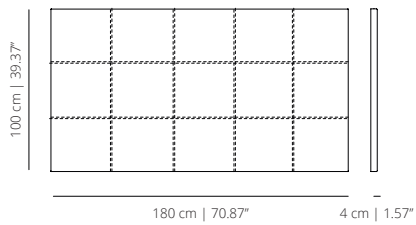
TRREL | TRREC

schiniale posto laterale L150 | L59 $\frac{1}{6}$ rivestimento liscio/capitonné



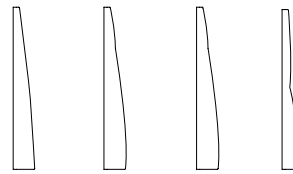
TRRSL | TRRSC

schiniale posto centrale L180 | L70 $\frac{5}{8}$ rivestimento liscio/capitonné.

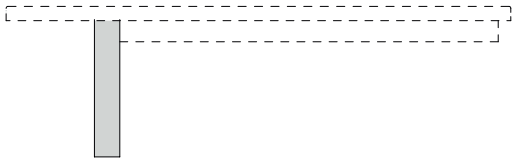


PERSONALIZZARE

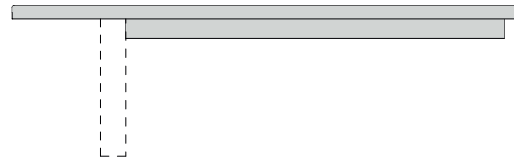
È possibile modificare sia l'imbottitura che la curvatura dello schienale. Consultare disponibilità, tempi di consegna e preventivo.



TRP
gambe

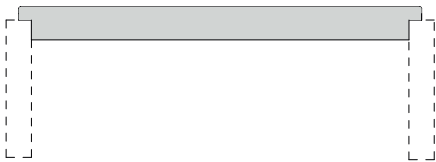


TREL | TREC
Seduta esterna L150 | L59 1/6 revestimento liscio/capitoné



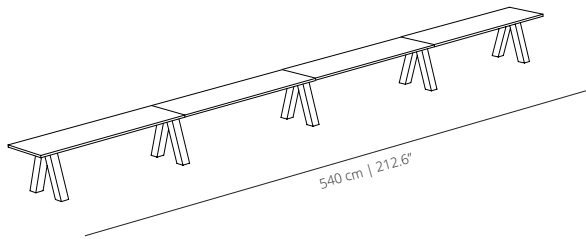
150 cm | 59.06"

TREL | TREC
seduta centrale L120 | L47 1/4 revestimento liscio/capitoné

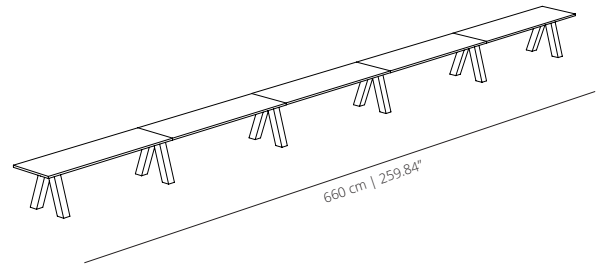


120 cm | 47.24"

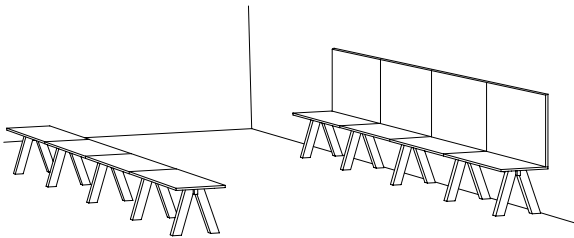
COMPOSIZIONE 1



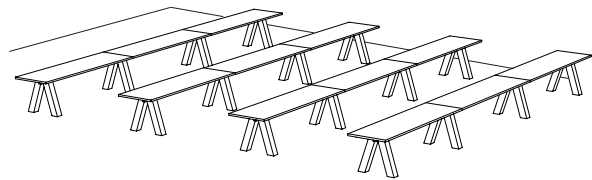
COMPOSIZIONE 2



COMPOSIZIONE 3



COMPOSIZIONE 4



FINITURE

SCHINALE | PANCA

Tissu

Consultare il campionario tessuti.

GAMBE

Laccato (microtesturizzati)



blanc
RAL 9003



nero
RAL 9005



grigio
RAL 7004



sable
NCS 3005Y50R



fumo
RAL 1019

Tinteggiatura



rovere
naturale



cognac



wengé



cenere

INFORMAZIONI TECNICHE

Struttura interna in compatto. Schiuma di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Tessuto o pelle. Finitura liscia o capitonné. Trave in acciaio calibrato laccato in poliesteri termoindurente grigio. Gambe in legno di rovere massiccio lucido o di faggio massiccio laccato microtesturizzato, con le finiture della collezione.

NOTA: A causa del fatto che il legno utilizzato è naturale, le finiture possono variare.

CERTIFICATI

UNE EN 16139:13

ANSI - BIFMA X5.4:2012



viccarbe