



Up in the Air

DI RAMÓN ÚBEDA & OTTO CANALDA

Up in the Air

DI RAMÓN ÚBEDA & OTTO CANALDA

Informazioni Tecniche IT

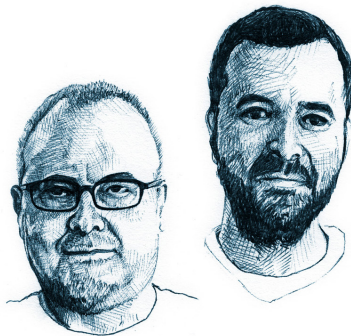
2014



Uno splendido tavolino, perfetto per abitazioni e uffici.

Un esercizio di minimalismo prodotto con una resina ecologica brevettata e decorato da pesci fatti a mano.

Una proposta discreta per la vostra stanza, in cui i pesci che nuotano in un cilindro laccato sono l'unica decorazione di questo incredibile elegante tavolino.



Pedro Paulo Venzon

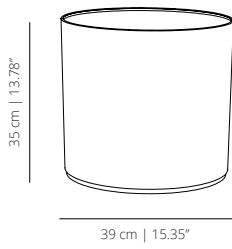
Ramón Úbeda (Jaén, 1962) è giornalista e designer. Inizia a lavorare nel mondo del design nel 1984, mentre studia Architettura alla Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Barcellona (ETSAB). Il fatto eccezionale è che, da allora, lavora con ogni aspetto dell'architettura, in veste di giornalista, grafico, designer, direttore artistico e curatore. Personaggio polivalente, è capo redazione di riviste pioniere quali *De Diseño* e *Ardi*, scrive articoli in collaborazione con le più importanti pubblicazioni spagnole e internazionali, pubblica numerosi libri, è commissario di diverse esposizioni e pratica l'attivismo culturale da istituzioni quali il FAD (Promozione dell'Arte e del Design), il BCD (Centro di Design di Barcellona) o la Fondazione Signes. Parallelamente sviluppa una vasta attività professionale come designer grafico e industriale specializzandosi in arredamenti e illuminazione, sebbene sia più noto come direttore artistico e consulente, posizione in cui si è specializzato e in cui si sente più a proprio agio. Attualmente ricopre questo ruolo presso tre delle più importanti società di design spagnole, tutte vincitrici del Premio Nazionale di Design: BD Barcelona Design, Camper e Metalarte. Al loro interno lavora per sviluppare i design di terzi e, per occasioni speciali, ne crea di propri, quasi sempre in collaborazione con Otto Canalda.

Otto Canalda (Barcellona, 1977) è una rarità tra i giovani designer, poiché ha scelto di entrare nella professione dalla cucina del settore, da dove si "cucinano" davvero i progetti. Appena terminati gli studi presso la Scuola di Design Elisava di Barcellona, infatti, entra nel Dipartimento di sviluppo di nuovi prodotti di BD Ediciones de Diseño, dove attualmente lavora insieme a Ramón Úbeda, completando i progetti di altri designer per prepararli al lancio sul mercato. Svolge un lavoro complesso e di vitale importanza per il ciclo di creazione di qualsiasi design. Si tratta della migliore formazione possibile per un designer emergente che ha deciso di costruire la propria carriera partendo dalle basi della professione.

UP IN THE AIR

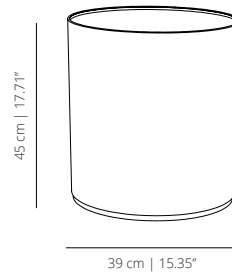
UP35

altezza 35 | altezza 13 ³⁵/₃₂



UP45

altezza 45 | altezza 17 ²⁹/₃₂



OPZIONI PER LE FIGURE INTERNE

ONE PESCE 'Pesce rosso'



ONE PESCE 'Bubble eyes'



DUE PESCE 'Telescopio'



TRE PESCE 'Pesce rosso'



FINITURE

Laccato



bianco
RAL 9003



nero
RAL 9005

INFORMAZIONI TECNICHE

Collezione di tavoli laccati in bianco e nero, con motivo di pesci prodotti artigianalmente, sospesi in silicone trasparente resistente ai raggi UV.

Ripiano in vetro ottico antiriflesso. Il design dei pesci cambia da uno all'altro, a causa del processo artigianale.

La collezione Viccarte crea opere d'arte senza sentire le pressioni del mercato o senza dover rispondere alle sue esigenze.

Viccarte non crea mobili, ma autentiche sculture che vanno utilizzate con la dovuta cautela: non sono infatti sottoposte ai classici test mirati a verificarne resistenza o stabilità. Viccarbe, pertanto, declina ogni responsabilità relativa a danni causati al prodotto o a terzi a seguito di uso improprio.



viccarbe