



Wrapp

DI MARC KRUSIN

Wrapp

DI MARC KRUSIN

VICCARBE Informazioni Tecniche IT

2005



Una sedia semplice, dalle proporzioni perfettamente equilibrate e dallo schienale accogliente ed elegante, che le conferisce una forma unica e sensuale.

Disponibile in due varietà: a slitta e girevole.



Marc Krusin

Marc Krusin si laurea con lode in design d'arredamento presso l'Università di Leeds.

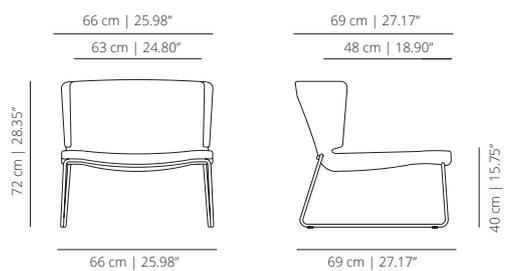
Dopo i tirocini e gli stage presso Fred Scott (Londra) e George Sowden (Milano), e a seguito di una breve esperienza professionale a Leeds, inizia la sua carriera come designer presso diversi studi di Milano. Tra questi ricordiamo lo studio di Piero Lissoni dove lavora tutt'oggi come Direttore di Design e dove sviluppa progetti per aziende di fama mondiale.

Nel 1988 crea a Milano il gruppo "CODICE 31" insieme ad altri 5 designer di diverse nazionalità e background. La loro prima apparizione in pubblico risale allo stesso anno, presso il Salone Satellite, la mostra per giovani designer della Fiera del Mobile di Milano. Negli anni successivi il gruppo conosce una continua espansione, acquisendo sempre più rilevanza nel mondo del design e collaborando con alcune delle aziende più importanti del settore.

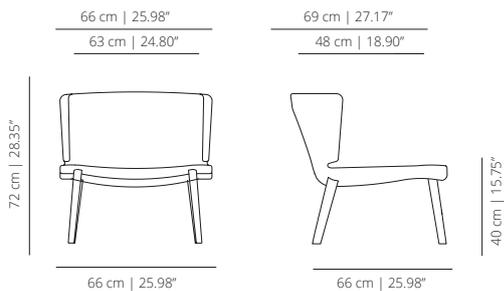
Nel 1999, a Milano, Krusin espone con lo studio Opos il suo progetto "Doggy Bag", una busta per raccogliere gli escrementi dei cani. Nel 2000 presenta il suo secondo progetto "Hook me up", una gruccia elastica per i capi d'abbigliamento e, nello stesso anno, presenta le sue lampade per la mostra "Border Light", sempre a Milano.

Nel 2002 espone da solo al Salone Satellite. La sua prima collaborazione con Oliver Layseca risale al 2003, quando lavorano insieme a un sistema di mobili componibili. Nello stesso anno partecipa a due mostre culturali durante la Fiera del Mobile di Milano: "Copper Connects Life", presso l'Istituto Italiano del Rame, e "PVC for life and Living", presso la Torre Branca. Nel 2004 Krusin progetta un allestimento per la presentazione della "Casa di Cristallo" di OmniDecor, ed è uno dei designer presenti allo stand di Stylepark nel Salone Orgatec di Colonia. Nello stesso anno nasce la sua nuova azienda, "Klay", specializzata in oggetti naturali provenienti da diverse culture.

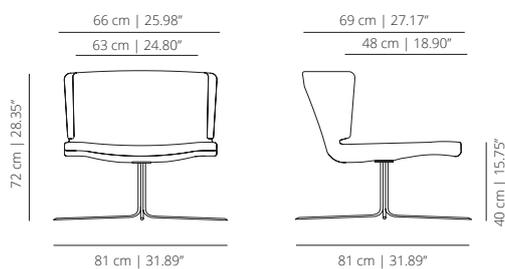
WRN
poltrona base slitta



WRM
poltrona base in legno



WRG
poltrona base girevole



FINITURE

Tessuto

Consultare il campionario tessuti.

STRUTTURA



chrome*

Tinteggiatura



rovere
naturale



cognac



wengé



cenere

*base patin

INFORMAZIONI TECNICHE

STRUTTURA – Struttura interna con tubo e piastra in acciaio rivestito in schiuma di poliuretano espanso indeformabile ignifuga (Certificati CAL117 e CL 1 IM). Tessuto o pelle.

Bases:

Base luge/pivotante – Girevole e base slitta in acciaio cromato calibrato. Piedini di plastica.

Base en bois – Quattro gambe in rovere tinto con finiture della nostra collezione. Piedini di plastica.

CERTIFICATI

UNE EN 16139:13 (base pivotante et base luge), UNE EN 16139:13 vc 2015 (base en bois) è ANSI/BIFMA X5.4-2012.



viccarbe